Florentin Smarandache

[redacted]

Vol. 46–47

(182 pagini)

tâlnit~~o~~ și pe fiica lui, Florentina Niță (asistentă medicală în Craiova). (1)

Mă delectează* cartea soților Popescu-Diculescu „Filozofii de viață... și de moarte", 2012, privind invenții, istorii și mai ales culisele lor.

– 21.05.2013

Avem calitatea, noi românii, de a supraviețui;

Acest popor se va readapta și în această perioadă* (de restriște).

Petrecut Sf. Constantin la Costinel Panait, împreună cu Marin Covrig, și Puiu Iordăchescu. Pe urmă cu Bărăgan (Haizman).

– 22.05.2013

Discutat (la telefon) cu Floroiu Costel, din Drăgășani, căsătorit cu o nepoată de-a scriitorului Gib

I. Mihăescu [prozator erotic, senzual, care a trăit doar 41 de ani; mi-au plăcut (de el): romanul „Rusoaica" și nuvela „La Grandiflora". a fost avocat; a avut două fete; iar în ultimii ani ai vieții s-a ocupat de astronomie — își cumpărase o lunetă].

La Drăgășani, unde s-a născut, chiar în centrul orașului s-a format o cameră-muzeu dedicată lui în casa unei nepoate de-a sa.

Ministerul Culturii n-a oferit nici un ajutor. Muzeul lui Gib Mihăescu este privat, susținut de rudele sale. Singurul avantaj este că nu se percep impozite pe camera-muzeu.

-23.05.2013

Costel Matei m-aseamănă, privind culegerile mele de

bancuri, cu Ispirescu și Tocilescu. (2)

*De primit încă pt. casă: încă 150 milioane lei vechi

=15.000 roni ≃ 5.000 $

—24.05.2013—

La Dan Ancuța, în Craiova, la ședințe de bioenergie, mai mult din curiozitate! Ficat mărit [mă și doare!], inimă „strangulată" [mă ustură mâna], [illegible] pietre la rinichi [ceea ce nu am].

[redacted]

„Mă [illegible] pe nume Florentin de toate farmecele, făcăturile, dătăturile și lepădăturile care mi s-au făcut mie și familiei

(mele." [Descântec contra blestemelor.]

*

„Cea mai bună băutură
Este apa de izvor.
Pe ea pula nu se scoală
Și de pizdă nu ți-e dor."
[Culegere din folclor]

*

Întâlnit pe Bogdan Gavril, inginer și scriitor în Craiova. Am o carte de la el: „Cântecele nemuririi", din 2003 (despre mitul lupului dacic).

*

Cu Cosmin Simionescu, doctorant la Facultatea de Mecanică din Craiova.

-25.05.2013
De la Craiova la Bălcești, cu Bebe Popescu.
Apoi Cristina (Georgeta) Bălan mă duce cu Dacia ei la Bujoreni (6 km

de Rm. Vâlcea). (3)

Mi-arată Oltchim-ul, societate chimică, în curs de desființare.

*

Colegul meu de armată și facultate, Simion Ion, locuiește tot în Bujoreni și lucrează (încă) la Oltchim în Centrul de Calcul.

Îl revăd după 34 de ani! Nu s-a schimbat, nici fizic nici spiritual. Glumeț (în stilul lui) despre viața noastră de soldați sau de studenți când după fiecare examen (fiind-că intram în același timp că eram la alfabet unul după altul) beam câte-o bere. Dup-aia ne pregăteam de examenul următor. Soția lui, Ștefania, amabilă, blondă, asistentă medicală la o școală din Vâlcea.

Simion se ocupă de stupărit
și agricultură.

26.05.2013
La Gura Văii, unde Cristina
și-a înjghebat un mic biznis
(Bar).
Călimănești, cu ștranduri
termale. Vile frumoase, pensiuni.
Căciulata.
Mânăstirea Cozia.
Oltul. Pârâul Lotrișor.
Brezoi cu case părăsite,
fără locuri de muncă.
Valea lui Stan.
Mă încarc de energie.
Centrale de la Brădișor.
Râul Lotru.
Baraje Brădișor.

Păstrăvăria din lacul de acumulare. (4)

{Trebuie să mai pun și suflet în jurnalele de călătorii...}

Culegem cimbru.

Pensiunea Voineasa, cu vile din piatră albă (ca-n Grecia), și [redacted] părăsită (ca Cernobâlul după radiațiile nucleare), cu terase îmburuienate.

Complexe de vile de la Vidra abandonate. S-a construit un teleferic pentru schiori.

Barajul Vidra.

Obârșia Lotrului.

Petrila. Petroșani.

Mănăstirea Lainici.

Tg. Jiu.

*

Biserica Sfinții Apostoli,
datată din 1937.
Parcul „C. Brâncuși". Poze
facem la „Poarta Sărutului",
„Aleea Scaunelor", „Masa
Tăcerii".
Terasa pe malul Jiului.
Ne-am întors la Rm. Vâlcea
și Bujoreni pe la 9 seara.

27.05.2013
Cu Cristina din nou spre Bucu-
rești. La kilometrul 38 pe au-
tostrada Pitești-Bucu-
rești ni s-a spart roata din
spate de la Dacia. Am schim-
bat-o cu rezerva, care era însă
desumflată și s-a spart și
asta. La kilometrul 36, la
stația Petrom, am găsit pe ci-
neva care a dus-o pe Cristina

cu roata la vulcanizare.
Pe mine m-a luat Vlădăreanu cu mașina lui și m-a cazat pe Calea Griviței, [redacted] Bloc B, Scara B, Ap. 1 – un apartament cu două camere, într-o cameră locuiește un student la aeronautică, numit Coco.

*

La mine acasă și câinele a îmbătrânit. Abia mai merge...
Prețurile au crescut așa de mult că mă simt un om sărac și în România... cu tot salariul meu de american!
O lume materială, căreia nu mai aparțin...
E o luptă nebună pentru bani și avere.

*

– 28.05.2013
La Cenaclul de Marți, al cărui amfitrion este George Anca, scri-

tor vâlcean. Se desfăşoară la Primăria Sectorului 2, Str. J. L. Calderon, nr. 39, Bucureşti.

Interpretări din Soren Kierkegaard:

„Nimic nu e mai învăluit în farmec decât secretul.

Viaţa poate fi înţeleasă numai privind în urmă;

dar poate fi trăită numai privind înainte.

Omul este spirit. (...) Spirit este sinele."

şi din Richard Wagner:

„Imaginaţia creează realitatea."

„Acolo unde începe înţelegerea, încetează bătaia de joc."

Am primit cartea lui Puşi Dinulescu, din 2002, „Poezii bestiale", cu dedicaţie. Într-adevăr lirică obraznică (precum scrie autorul în prefaţă), versuri cotidiene, oferte-sentimentale, puţin hazlii. [Recenzez ce-mi cade-n mână.]

Întâlnesc şi pe actriţa Doina Ghiţescu.

*

În București, cu chinezii și domnul Vlădăreanu, la Muzeul de (5.2) istorie, am văzut: Columna lui Traian (reprodusă), Comorile Chinei, și Tezaurul istoric (românesc).

Mers pe Lipscani.

Biserica domnească „Buna Vestire", ctitorită de Mircea Ciobanul în anul 1559.

Turul capitalei (Bucharest Beautiful): 25 roni.

Întâlnit pe Dr Cristina Stamin, asistenta universitară a lui Ovidiu Sandru.

Discutat prin celular cu Mihai Cărutașu, secretar al AOȘR.

I-am telefonat și lui Mărgărit Pavelescu (secția de fizică a AOȘR), dar n-a răspuns.

*

Învățăminte pentru viață: fii pozitiv; studiază mereu; fii activ; bea ceai/cafea/vin moderat.

[redacted] suc zilnic; să râzi; să dormi suficient; să-ţi speli şi [redacted] curăţi (*floss*) dinţii...

*

În [redacted] tomul său, recent publicat, „Supermatematica", vol. 1-2, Ed. Politehnica din Timişoara, profesorul Mircea Eugen Şelariu defineşte şi Funcţiile Supermatematice „Smarandache în Trepte" – m-am simţit măgulit.

*

Limba română are scriere fonetică dar neologismele engleze care intră în limbă păstrează scrierea semantică anglofonă:

- *service* (serviciul la maşini, reparaţii); (pronunţat în româneşte [servis])
- *computer* [compiuter];
- *site* sau *sit* sau *sait* (referitor la web);

ducând la o hibridizare: scriere fonetico-semantică!

*

Nu fusesem niciodată la Ate-
neu, spectacol susținut de (6)
pianistul Costin Filizoiu (năs-
cut în 1979 la București). A
studiat la Berlin, Concerte în
Germania și Romania
Interpretează din Brahms, Beethoven,
Liszt, Bach, Chopin, Schubert,
Enescu, Debussy, Scarlatti.
Expresivă, cu mult suflet interpret[redacted]-
[redacted]rea pianistului. Are școala ger-
mană. Au venit și chinezii.

*

Profesorii Cai Wen, Yang Chunjan,
Weihua Li prezintă „Extensică"
la Institutul de Mecanica Soli-
delor [redacted] pe 29 mai 2013,
Pe 30 mai ei prezintă la Facul-
tatea de Electronica [redacted]
(din cadrul Universitătii Po-
litehnica) din București.

E-o durere să *conduci prin traficul bucureştean... grămezi de maşini, încalcă (pe) liniile, nu e loc de parcare...

Şi ducem la *restaurantul chinezesc Nan Jing din capitală.

La Braşov *cu chinezii.
Conduce profesorul Vlădăreanu. Întâlnim pe Nicolae Pop, profesor la Baia Mare.
Vasile Berinde, profesor de matematică din Baia Mare, şef de departament, zice că sunt cel mai citat matematician român.

- 31.05.2013
La Universitatea „Transilvania" din Braşov, Catedra de

Inginerie Economică și Sisteme de Producție

Chinezii beau apă caldă (ca să le dea energie). ⑦

Facem cunoștință cu Prof. univ. dr. ing. Romeo Cioară editorul șef al revistei științifice RECENT, apoi cu Mihai V. Ionescu șeful departamentului.

Pe colonelul Vasile Sandru îl văzusem în carul de dimineață de la Academia Militară a Forțelor Aeriene, unde eu și domnul Vlădăreanu suntem cazați.

Profesorul Mircea Boșcoianu, de la Academia „Henri Coandă" a Forțelor Aeriene din Brașov, ne-a condus.

Prof. Gavrilă Calefariu ne propune să mergem la Institutul Confucius.

Prof. Sorin Barabaș ne-a acompaniat.

*

România: pare curată, aranjată, frumoasă văzută de pe autostrăzi.

*

Vizităm Colonia Universității „Transilvania”, Sistemul solar; în depărtare cetatea Brașovului se vede, Tâmpa. (Îmi continui jurnalul instantaneu... Nu mai am timp de detalii.)

*

La Institutul de Cercetare al Univ. Transilvania.

*

Profesorul Radu Munteanu, de la Universitatea Tehnică din Cluj zicea „Bucurați-vă de studenții pe care-i aveți acum, fiindcă mai târziu vor fi și mai răi”.

*

Decanul de la Matematică, Marin M. Marin, din Brașov l-a avut ca profesor la Iași pe Constantin Corduneanu. Și domnul Corduneanu îi spunea, apro-

zo de numele studentului (8)
Marin Marin: „De două ori Marin și niciodată oltean?"...

*

La Institutul de Cercetări am văzut un 3D-scanner, și freze și strunguri electronice.
Tăierea metalului și jet de apă și nisip, la precizie de 8 microni.
Procesul de sinterizare (întărire a pulberii).

*

Am aflat numărul de telefon al profesorului brașovean Mihaly Bencze prin Ovidiu Pop, tot matematician, dar din Maramureș.

*

Omul grăbit e omul greșit (proverb). Dar nu întotdeauna!...

Cu familia Poz, din Baia Mare,
am vizitat Castelul Bran. (9)
Actul de începere a construcției
a fost la 19 noiembrie 1377, când
regele maghiar Ludovic I de Anjou
a vrut să apere trecătoarea Bran,
la granița dintre Țara Românească
și Ardeal, de incursiunile
otomane.
Castelul a fost ridicat de brașoveni
pe cheltuielile lor, iar în anul
1382 era gata.
La începutul sec. al XV-lea, cetatea Bran este încredințată lui
Mircea cel Bătrân, iar după moartea acestuia voievodului Transilvaniei prin bunăvoința principelui
Sigismund de Luxemburg.
Vlad Țepeș trece prin Bran în anul
1459 pentru a ataca Brașovul.
Regele maghiar Vladislav II Jagello
cedează brașovenilor Fostul
Bran la 1 ianuarie 1498 pentru
o perioadă de 10 ani, împrumu-

tând de la aceștia 1000 de florini. Regele, neplătindu-și datoria nici după 10 ani, nici mai târziu după 25 de ani, castelul rămâne sub stăpânire brașoveană definitivă.
Și Mihai Viteazu s-a oprit, în drumul său spre Alba Iulia, la castel în anul 1596; Doamna Stanca, soția sa, l-a așteptat aici. Când granița dintre Transilvania și Muntenia este mutată la Fundata, importanța fortificației scade în 1836.
În 1920 orașul Brașov donează castelul Reginei Maria și Regelui Ferdinand, suveranii României Mari. Arhitectul ceh Karel Liman îl restructurează, iar Regina Maria îl transformă într-o confortabilă locuință, fiind alături de Balcic (din fostul Cadrilater român) reședința ei preferată.
Regina Maria a decedat pe 18 iulie 1938 la Castelul Peleș din Sinaia, lăsând moștenire Castelul Bran fiicei sale Principesa Ileana.

Inima Reginei Maria a fost îngropată la Balcic, conform dorinței sale, însă caseta cu inima sa este adusă la Bran în 1940, când România a pierdut Cadrilaterul, apoi mutată într-o capelă. (10)

Principesa Ileana s-a căsătorit cu arhiducele Anton de Habsburg, și au avut șase copii.

La 18 mai 2009 Castelul Bran este retrocedat copiilor principesei Ileana de România (Dominic Habsburg-Lothringen, Maria-Magdalena Holzhausen, și Elisabeth Sandhofer), iar la 1 iulie 2009 este deschis ca muzeu privat.

Când eu eram elev la Școala Generală am învățat despre Vlad Țepeș c-a domnit între anii 1456-1462, dar ulterior s-au mai descoperit în arhivele istorice încă două domnii scurte, de câteva luni, ale sale în

anii 1448 și 1476.
Scriitorul Bram Stoker, din Ir-
landa, a publicat un roman,
numit „Dracula", în anul 1897, al
cărui „personaj principal este „con-
tele Dracula", un prinț transilvă-
nean din sec. XV, înfățișat ca
un vampir băștinaș (însetat de
sânge). (Dracula)
Confuzia se face cu Vlad Țepeș,
care fusese domn al Țării Ro-
mânești, dar copilărise în Tran-
silvania. Tatăl lui Țepeș, [redacted] denumit Vlad Dracul
pentru că purta stindardul cu Ordi-
nul Dragonului, dat de Regele Un-
gariei Sigismund de Luxemburg
pentru că luptase pentru apărarea
crucii.
„Dracula" înseamnă în limba
„slavonă fiul [redacted] Dracului".
Cartea lui [redacted] Stoker a fost tradusă
în multe limbi și ecranizată de

F.W. Murnau (1922), T. Browning (1931), T. Fisher (1958[redacted], 1966), F.F. Coppola (1992), etc. (11)

Castelul, în stil gotic, este plasat pe o stâncă. Avea guri de tragere cu tunul înspre drum, însă mai târziu acestea au fost transformate în ferestre. Intrarea se făcea printr-o scară mobilă (ca-n Evul Mediu).

Este renovat în 1723 și 1883-6. Are un foișor de lemn de unde străjerii supravegheau trecătoarea. Donjonul (cel mai important turn) avea un acoperiș în pupitru spre a împiedica incendierea fortului, și multe creneluri.

Plouase tot timpul* în [redacted] Poiana Brașov [care-a devenit astăzi stațiune pentru <u>les nouveaux riches</u> (noua burghezie!), inaccesibilă mărunților lucrători] și Bran. Mi-am cumpărat o umbrelă de 15 roni.

*

Ajunși la Râșnov: chinezii, eu, domnul Vlădăreanu, Colonelul Șandru, și un elev-militar ca șofer.

Sașii și cavalerii teutoni au construit între 1211-1225, prima cetate medievală în satul Râșnov (denumit și satul trandafirilor: Rosendorf, [redacted] în anul 1388).

Regele ungur Carol Robert de Anjou atestează documentar așezarea în anul 1331.

Invazia tătarilor pustiește Țara Bârsei în anul 1335, dar Cetatea Râșnov rezistă.

Dar în 1421 este atacată de otomani, (care renunță) și se îndreaptă spre Brașov, și care-l distrug (deoarece era nefortificat).

Stilul fortăreței este gotic, și cuprinde Cetatea de Jos și Cetatea de Sus.

În 1612, [redacted] asediată

de Gabriel Bathory, ale cărui tunuri [redacted] dărâmă [redacted] cu ghiulele trase turnul principal, denumit ulterior Báthory. [În zona turnului s-a găsit un tezaur de 419 monede de argint în anul 2001.] (12)

Fortăreața a fost parțial distrusă în urma cutremurelor din 1580 și 1802, precum și a incendiului din 1718.

Între 1623-1640 s-a construit o fântână; [redacted] s-a dat de pânza de apă abia la 146 metri adâncime. Meșterii au fost făgărășenii Baltres și Andreas.

În interiorul fortăreței se trăia ca-ntr-un târg format din 80 de căsuțe.

*

La institutul Confucius (chinezesc desigur) din Brașov, deschis în martie 2012 se predă limba chineză la nivelurile începătoare și medii. Circa 200 studenți români au luat cursuri de chineză. Au evenimente și conferințe despre cultura chineză. Au organizat concursuri de ping pong. (13)
Au trei profesoare de chineză prin engleză, dar și direct din română.
Directorul român este Prof. dr. Andrei Bodiu, iar directorul chinez este Yang Zhaoyu. Administratoare este doamna Adriana Florescu.

Există 400 institute Confucius în lume, și tinde să depășească numărul institutelor „Goethe" (germane) și franceze.

Sunt trei institute Confucius în România: la Brașov, Cluj, și Sibiu. La București nu există!

*

Cristina Bălan zice [redacted] în celular că „ești un savant cu suflet de poet" [fiindcă [redacted] mă văicăream că nu-mi găsesc credit card-ul]...

*

O fugă nebună, nebună, nebună prin viață. Asta fac, nu mai trăiesc. Nu mai am timp...

*

Între Rășinariul lui Cioran și Bălceștiul meu poate fi asemănare? Mi-era dor nespus de Oltețul meu, de stadionul cu iarbă, de viața arhaică [redacted] de care

nu mă pot detașa... Și-n „lumea mare" prin care mă-nvârt" și-n (14) locurile [redacted] exotice [redacted] pe [redacted] unde călătoresc sunt tot un țăran, [redacted] mă port ca un copil...

[redacted]

Cioran detesta și iubea [redacted] „acest blestemat, acest splendid Rășinari" [în Scrisori către cei de acasă]; Eu am iubit Balcestiul [redacted], dar acum începe să se înstrăineze de mine; depărtarea, distanța își spun cuvântul.

*

Citesc revista „Iceberg", editată la Brașov de Adrian Lesenciuc. Am asistat la o lansare în Turnul Artelor a Nr. 1/2013.
Discutat și cu Virgil Borcan, profesor de franceză la Universitatea de Litere din Brașov.
Mi-a stârnit interes „transmo-

dernismul", despre care Horia Munteanu a scris două manifeste. (Rămâne de investigat și mai târziu.)

Dintre editori, îl mai cunoșteam și Aurel Ion Brumaru, [redacted] de la (vechea) „Astra".

Numere dedicate unor personalități: Cioran, Nichita, etc.

*

Funeriu a fost funerariu al cercetării și învățământului.

*

- 01.06.2013 (15)

La Sinaia, Hotel Palas, cu domnul Vlădăreanu, și profii chinezi: Dr. Cai Wen, Dr. Yang Chunyan, și Dr. Weihua Li.
Ciudat că etimologia patronimului vine de la arabă, și anume de la Peninsula Sinai.
Spătarul Mihail Cantacuzino în anul 1675, pe timpul iernii, rătăcea prin Valea Prahovei, prigonit de aprozii domnitorului Gheorghe Duca. Spătarul a ajuns la schitul de călugări Sf. Nicolae, reconstruit de un tâlhar pocăit: Nicolae Grozea din Breaza.
Mihail Cantacuzino a jurat că dacă va scăpa cu viață va face o mănăstire în aceste locuri sălbatice, pe malul pârâului Peleș.

După ce fratele său a pus
mâna pe tronul Țării Româ-
nești, soarta cântacuzinilor
s-á schimbat radical.
Mihail și mama sa Ilinca au
vizitat Palestina și peninsula
Sinai, și au fost profund
impresionați de mânăstirea
Sinai (în anul 1681).
Mânăstirea Sinaia a fost
construită între 1690-1695
iar la sfințirea ei a participat
și Constantin Brâncoveanu, dom-
nitorul Țării Românești.
În timpul domniei lui Mihai!
Sutu s-a alcătuit un cătun
de scutelnici din 24 de familii
care aveau ca sarcină paza
mânăstirii.
În 1802 și 1821 (după revoluția
lui Tudor Vladimirescu) turcii ocu-
pa mânăstirea.
Între 1843-6 mânăstirea este
lărgită, și se construiește

o șosea între Câmpina și Predeal între anii 1847 – 1865.

Mânăstirea e ocupată de trupele rusești între 1848–1850, și de austrieci între 1854–1858. (6)

Principele Carol I al României și soția lui, Principesa Elisabeta de Wied, își petrec verile la Mânăstirea Sinaia începând din anul 1866.

Castelul Peleș, ridicat de Regele Carol I între 1875 – 1883, va fi locuit de perechea regală în perioada 1896–1914. Iar Castelul Pelișor, alăturat, între anii 1899 - 1903 e ridicat conform planurilor arhitectului ceh Karel Liman. Pelișor a servit ca reședință a prinților moștenitori Ferdinand și Maria până în anul 1914, când a decedat Regele Carol I, după care a fost transformat în muzeu.

Castelul Peleș, în stil neo-
renascentist, îmbină stiluri
diverse: baroc, german, bizanic,
etc. și cuprinde decorații, orna-
mente, vitralii, precum și co-
lecții de tablouri, armuri, cera-
mică, și covoare de artiști
înzestrați.

02.06.2013
De la Sinaia ne-ntoarcem
cu mașina la București.
La Palatul Regal vizităm
Galeria de Artă Europeană și
apoi Galeria de Artă Române-
ască. Monumentul lui Ghiduș,
Statuia lui Carol,
După care mi-am luat baga-
jul din Calea Griviței, iar
doctorantul Victor Vlădăreanu
fiul profesorului Luige Vlădă-
reanu, m-a dus la
la aeroport.

*

Otopeni. S-a ridicat avionul...
Adio, România! Când o să revin?

*

Eu trebuia să fiu [redacted] pe lumea cealaltă [redacted] din 9 mai, la [redacted] teribila [redacted] răsturnare.
Trăiesc post mortem.
Am relatat toată întâmplarea la Colocviile de Marți, ale lui George Anca. [redacted]
Un accident suspect. O avertizare? Sau [redacted] un atentat?
Am relatat și despre literatura mea. George Anca a zis că întâlnirea cenaclului său, din Sectorul 2 al capitalei cu mine a fost fascinantă. M-a flatat.
Doi băieți au citit din versurile mele.

*

[redacted] O noapte dormită pe banchetă în aeroportul Heathrow din

Londra. Mi-era și frig, stăteam incomod, chircit...

03.06.2013

Citesc în *Nexos*-ul [redacted] bilingv (spaniolă-portugheză), al companiei aviatice AA, că telenovelele au mare audiență în Europa de Est, în afară de America Latină, Asia și Africa. Principalele țări exportatoare de telenovele sunt: Mexic, Brazilia, Columbia, Venezuela, Cile, și Argentina.

- 19.06.2013 (18)

Romea Stana, redactorul de la „Foaie", a avut un accident similar cu al meu... Suspect și la el.
Din păcate el n-a scăpat...

- 21.06.2013

Citesc, ca pe-un roman de aventuri „Confessions of an Economic Hit Man", de John Perkins, Berrett-Koehler Publishers, San Francisco, 2004.
John Perkins născut în 1945, recrutat de Peace Corps și National Security Agency. Despre crime financiare (World Bank, International Monetary Fund).
În fiecare epocă se inventează noi metode de exploatare, mai sofisticate și mai ascunse.
Puterea este murdară.

Abuzurile corporatocrației.

Avem bani *mai mulți, dar fericire mai* puțină.

Toată ziua m-am fâțâit cu cartea lui Perkins. N-am ieșit din casă. Mi-a trimis-o Vic și n-am ~~lăset-o~~ lăsat-o din "mână" (de fapt „de pe" ecranul laptopului). Am întrerupt legătura la internet ca să nu vadă cei de NSA [care acum ne spionează cu programul PRISM, [redacted] dezvăluit de Edward Snowden (refugiat în Hong Kong) peste tot: telefoane, email-uri, poze, video-uri, bloguri, site-uri vizitate, etc.] mai rău ca la Orwell.

Da, porcii conduc la nivel planetar, iar câinii sunt acești securiști mondiali care ne înregistrează. Am citit pe internet că și inventează [redacted] date (mesaje, email-uri, bloguri, etc.)

[redacted]

pentru a compromite pe
indezirabili (persoanele care
nu le cântă lor în strună)
și pentru a ridica în slăvi
nonvalorile acoliților lor.
Acești securiști de la
NSA trimit și email-uri în
numele altora, tot pentru
a-i [redacted] compromite.
Eu, de pildă, am primit
email-uri ... de la mine
însumi! Au și tactica de
tortură a unor persoane,
de denigrare, de boicotare
a activităților unei perso-
nalități. (domnilor)
Mizerie mare, internațio-
nală! [redacted] Unii nu se mai
satură de putere.

- 22.06.2013
Sunt atât de ocupat cu
cercetările mele, că nici
nu simt cât de singur sunt.

23.06.2013 (O păsărică mică de tot)

O păsărie și-a făcut cuib la fereastra apartamentului meu. Ce frumos! Are trei ouă gingașe, pistruiate. E veste bună. M-așteaptă fericirea, liniștea sufletească.

*

M-am îngrășat de nu mai am loc în mine!

*

<u>Man of Steel</u>, în regia lui Zack Snyder. Cu Henry Cavill, Amy Adams, Michael Shannon, Kevin Costner, Diane Lane, Laurence Fishburne, și Russell Crowe în 3D. Ne dau ochelari (pentru văzut în trei) dimensiune. 10,50 $ biletul la film.

Atât de fantastic că abia am rezistat să-l văd până la sfârșit. Plus bătăi continue. Dărâmări, spargeri, și bufnituri că-n de-

sene animate. (20)

M-am dus la cinema în Gallup mai mult pentru că nu-mi mergea televizorul și eram singur acasă..., duminică seara.

Mă doare vederea [redacted] de ochelarii lor 3D. Mă doare și capul.

28.06.2013

Mașina mea e frumoasă ca o femeie.
Mi-e drag de ea.

*

Conduc crispat pe autostrada I40 (Gallup-Flagstaff) și I17 (Flagstaff-Tempe). Mi-e frică. La 60-70 MPH vibrează, parcă se clatină...

Am un Nissan [redacted] Versa [redacted] 2012. Costat 12.300$.

*

La Aurel Ciorna acasă (în Phoenix). Are abonament la „România Mare", tipărit. Are un număr din 10 mai 2013.

*

[redacted]

Un număr din revista „Gazeta de Vest” (decembrie 1997). „Dacă legionarii tac, pietrele vor striga”.

[redacted] Strategia „Contra Forța”.

*

Aurel citește și Cioran, „Pe culmile disperării”, Humanitas, 1990.

Eseul despre melancolie joacă pe antiteza exterior-interior: [redacted] prelungirea interiorului în exterior, și invers.

*

– Toată lumea are celular numai tu n-ai! râde Aurel.

[Trebuie să-mi iau un pre-paid phone.]

*

Banii dezumanizează.
Goana după

– 30.06.2013
În Tucson.

[redacted] Eli, Mihai îmi fac
rechizitoriu că nu-s
bun șofer: abia veniseră
ei în America (1992)
și am [redacted] făcut Ford-ul
praf. Peste câțiva
ani am accidentat și
Honda! Iar luna trecută
m-am dat peste
cap cu Chevrolet-ul –
și-ăsta terminat. (21)
Accidentele de mașină
sunt în primele cinci
cauze de moarte în America
(alături de cancer, infarct,
sinucideri).
[redacted]
*
J-atât de senzuale de
parcă-s toată numai
vagin.

*

Adevărații scriitori sunt
întotdeauna în opoziție.

07.07.2013

Noua dictatură: nu ești

ceea ce ești, ci ce
Google zice că ești.

– 08.07.2013

„Tot pe drum, pe drum,
pe drum"

În ciuda accidentului
grav din luna mai, pe
autostradă...
Învingi frica prin frică...
Rămân cuminte pe banda din
dreapta, fără să depășesc
limita de viteză (75 MPH)
Conduc defensiv, cu mâi-
nile strânse pe volan, și
când se zguduie sau bă-
lăngăie Nissan-ul meu
la denivelări în asfalt
îmi sare inima din loc.
Mergând constant și încet
pe linie dreaptă... parcă
stai.
Rar schimb benzile.
Înainte, nu-mi plăcea să
am pe-altul în fața mea.
Acceleram, deceleram...
și tot așa.

Mai am încă obiceiul ris-
cant să pun carnețelul
pe genunchiul drept și să
scriu, în timp ce mâna
stângă [redacted] ține
încordat de volan. Zic:
să nu se răcească ideea.
Ba mă pasc și ghinioane!
Fie pierd sau uit ceva din
excursii, ori iau tichete de
supraviteză, ori mi se de-
fectează mașina. (22)
Azi de dimineață, cum
am pornit mi s-a aprins
becul (!) că roțile-s des-
umflate.

– Să n-ai accident de-a-
vion... îmi scrie MM.
Doamne ferește! Și eu zbor
cam des... [redacted] (Ieri, pe 7 iulie 2013) s-a prăbușit un
avion sud-corean, [redacted]
venind de la Seoul, pe aeroportul
din San Francisco, chiar la
aterizare. Din [redacted] 307 [redacted]
persoane la bord, 2 au de-
cedat, 2 sunt paralizate,
și 6 răniți grav. Puține
[redacted] victime totuși.

Era un Boeing 777, la care am lucrat și eu pentru partea de software, când eram inginer la Honeywell (1990-5) [redacted] în Phoenix, Arizona.

Zborul 214. În echipaj 16 membri, dintre care 4 piloți. Considerând și pe cei cu răni ușoare: 182 în total (deși cifrele diferă în presă).

Cel mai ieftin* bilet am cumpărat, pe internet, [redacted]

printr-o agenție nouă [redacted] CheapOair, 1.948.20$, [redacted] incluzând și trei nopți la hotel.
Celelalte agenții online îmi cereau peste 2300$ numai [redacted] zborul dus-întors.
Însă [redacted] rămân în Amsterdam o zi la ducere, și o noapte la întoarcere.
Plătești puțin, aștepți mult.
*

- 09.[redacted] 07.2013 (23)

Am vizitat o jumătate de zi... aeroportul din Amsterdam (AMS)!

O expoziție privind începuturile zborului comercial în 1919-1920 cu planoare. „Olandezul zburător" este conectat cu KLM (Compania Aeriană Regală Olandeză); un desen reprezentativ de Jan Wijga din 1926.

În 1928 deja KLM zbura prin Europa, iar în 1932 prin Africa și Asia.

Multe postere publicitare.

Avioanele Fokker[redacted] după 1933 sunt înlocuite de Boeing și Douglas, produse numai din metal, [redacted] care puteau lua la bord 14 persoane și necesitau 6 zile ca s ajungă până în India.

Aluminiul, mai usor, în-
locuieste celelalte metale
la avioane.
Zborul era acum rezervat
elitelor. Iarna,
din cauza vremii, nu
avea loc.
În 1920 Fokker-ul făcea
10 zile până la Indiile
Estice Olandeze.
În 1930 din Schiptol
până în Batavia (= Jakarta
de azi) lua 6 zile, evident
oprind în mai multe orase
pe traseu.
Urmează epoca zborurilor
intercontinentale ale KLM-
ului cu avioane Lockheed
Constellation ("Connie") între
1950 - 1960, cu patru motoare.
Simultan e folosit și
avionul Convair.
Acestea ajungeau la 400 km
pe oră, și o capacitate de
43 scaune.
((aeroportul orasului Amsterdam))

Boeing 747 extinde la 436 scaune și 900 km/h.

(24)

*

Alăturat este o Cameră de Rugăciune. Apoi o Cameră de Prim Ajutor (Eerste hulp), de fapt șezlonguri, pe care se poate dormi. [Am aflat de ea prea târziu, când să plec.]

*

Muzeul RIJKS jos, cu obiecte artistice de vânzare.

*

Chiar și o mică Bibliotecă a Aeroportului.

*

Până nu comiți greșeli, nu ești bun.

*

Ajung tocmai pe 10 iulie la unu noaptea în Istanbul.

Din cauza condițiilor po-

litice în Turcia ultimelor săptămâni, au avut loc demonstrații în Piața Taksim [redacted] (în turcă Taksim Meydanı) contra procesului de islamizare a țării de către guvernul Erdogan, susținut de partidele religioase.

Mulți cercetători n-au venit la conferință. De [redacted] vină mai este și criza globală din care cauză se [redacted] aprobă mai greu sponsorizările.

*

Albuquerque-Atlanta-Amsterdam-Istanbul.
Două zile pe drum

*

Visa electronică turcească =20$.

*

Dormit 3-4 ore numai.
De dimineață o cafea tare Ness cu cremă în cameră

la Hotel Hilton Garden
(69$/noapte). (25)
Schimbasem 100$ la rata
1$=1,92 lire turcești

*

Amfiteatrul plin la Muzeul
Azkeri din Istanbul.

Un citat din Kemal Atatürk: „Națiunile care nu-și cunosc istoria sunt condamnate să [redacted] dispară"
Murat Efe, coordonator local [redacted] deschide conferința.
Dr. Jack Lemon prezintă o plenară despre Agilitatea Capabilităților Militare folosind fuziunea informațiilor.
Am găsit în program încă două nume românești: Laura Georgescu și Dan Marinescu pe lângă mine [redacted] și

alţii pe care-i cunoşteam de la conferinţele anterioare: Valentina Dragoş (din Paris) şi Mihai Cristian Florea (din Québec Ville).

Lucrarea mea cu polonezul Ksawery Krenc e prezentată de el: „Aplicaţii ale Regulilor Condiţionale şi Relative în Detectarea Ameninţărilor", eu doar răspund la o întrebare: în DSmT regula pesimistă este similară cu probabilitatea subiectivă de jos (<u>lower probability</u>), iar regula optimistă cu probabilitatea subiectivă de sus (<u>upper probability</u>) — ca-n probabilitatea imprecisă.

*

Mă prinde somnul. Beau a doua cafea... pentru două nopţi consecutive nedormite prin avioane...

*

Se fac distincţii între <u>soft data</u> şi <u>hard data</u>, şi analog fuziunile lor.

Turci cu *mustăți, coifuri
și costume roșii, [redacted]
suflă în trompete și bat în
tobe... ca soldații otomani pe
timpuri. Aeții în halate albastre,
Semiluna în dreapta, Atatürk
în stânga.
Nu e loc în amfiteatru. Stăm
pe scări.

(26)

Parc-acum ar pleca la
război. Chiar așa numit: <Spectacol
Otoman>.

„Ienicerii copii de suflet
ai lui Allah și spahii
Vin de-ntunecă pământul
la Rovine în câmpii!"

Mi-am adus aminte de versurile lui Eminescu.
Trebuiau să fie sesiuni de
comunicări științifice dar...
nu s-a mai dus nimeni!
Lumea privește smirnă, surprinsă. Ritmul și zgomotele
îți ridică părul [redacted] măciucă.

<u>Soft data</u>: blog*uri, [redacted]
reviste, texte, idei.
<u>Hard data</u>: video, semnale elec-

trice

Soft data este calitativă
hard data este cantitativă.
Soft data trebuie modelată
cu recursii Bayesiene și
procese Markov.
Apoi se combină soft data
cu hard data.
Există și date hibride (soft
și hard date amestecate).
Se folosește „logica incertă" (Nu-
ñez, 2013).

*

Fuziunea și deciziile automate
la UAV (Unmanned Aerial
Vehicle), sau <u>drone</u>.

*

Un actor român clasic, <u>Birlic</u>...
Văd în texte turcești cuvântul
<u>birlik</u>
care înseamnă <u>unitate</u>.
Îmi revin în memorie, vag, cu-
vinte învățate când eram în
lagărele din Istanbul și Ankara
(1988-1990), vorbind o turcă pre-
cară, redusă:

<u>Te șekür ederim</u> = mulțumesc
frumos;

<u>Salamo alecum</u> / <u>Alecum</u>

<u>salam</u> = salutare [redacted]
{ca-n arabă};

<u>Evet</u> = da; [redacted]

<u>Hayer</u> = nu;

<u>Burda</u> = aici;

<u>Tamam</u> = atât
{cu o variantă și-n română};

<u>Kadın</u> [[redacted] „ı" fără punct se citește „î"] = femeie;

<u>Erkek</u> = bărbat;

<u>Çocuk</u> [ciogiuk] = copil;

<u>Anne</u> = mamă;

<u>Baba</u> = tată;

<u>Şeker</u> = zahăr;

<u>Kuçuk</u> [kuciuk] = mic;

<u>Buyuk</u> = mare;

<u>Konuşmak</u> = a vorbi.

Destule cuvinte turcești au intrat în limba română după secole de stăpânire: <u>bir</u>, <u>para</u>, <u>ceai</u>, <u>dușman</u>, <u>cioban</u>, <u>ioc</u>, <u>ciolan</u>, <u>ciorbă</u>, etc.

Numerale [redacted] turcești

1 = bir
2 = iki
3 = üç [üci]
4 = dort
5 = beș
6 = altı [alti]
7 = yedi
8 = sekiz
9 = dokuz
10 = on.

Mai știam un *cântec [redacted] de-al [redacted] lor, tot [redacted] în lagărul de refugiați politici fiind:

"Yavaș, yavaș..." = încet, încet...

Kaç para? = *cât costă?

-11.07.2013

"Cine vrea să știe viitorul, trebuie să cunoască trecutul."
Claudius Ptolemaeus (100-180), matematician grec, care a scris "Almogest"

despre observații imprecise.
Despre algorithmi de fuziune în antichitate. (28)
„Nimic nu e mai practic decât o bună teorie" (Max-well).

*

If I stop working, I die.

*

Vizitând vezi cum oamenii gândesc, cum se comportă, ce atitudini au.

*

De ce sunt aștia atât de preocupați de supravegherea populației? Operațiune suspectă...

*

Oamenii au devenit sclavii banilor.

*

„Quo vadis, Fusion", prelegere în amfiteatru de Wolfgang Koch (neamț).

*

Un alt cercetător român, din Brest, Franța, Ion-George

Todoran [redacted], în cooperare cu francezi, despre „Evaluarea Calității Informației în Sistemele de Fuziune".

*

Am prezentat lucrarea „Asupra [redacted] Consistenței lui PCR6 cu Regula Mediei și Aplicația ei la Estimarea Probabilistică" (Frecventiste)

*

Se observă un revirement al coloniilor față de metropolele de sub care s-au eliberat. De exemplu cercetătorii din Maghreb se îndreaptă tot spre Franța, iar în țările lor franceza rămâne tot prima limbă străină. La conferințe tot în cercul francofon se învârtesc.

*

Reliabilitate; credibilitate; ambiguitate; auto-confidență; fenomene epistemice; contrasticitate; factualitate; patterne lingvistice; veracitate;

redundanță; duplicare; procesări ale limbajului natural; etichetarea noțiunilor; cuantificarea confidenței; greutatea evidenței; informații conflictuale.

Toate aceste sintagme au fost extrase din prezentarea cercetătoarea româncă Dr. Valentina Dragoș, de la ONERA, Paris, despre „Analiza Ontologică a incertitudinii în Date Soft”!

*

Gala Premiilor pe Insula Ajei în Istanbul. Jucăm de ne rupem.

– 12.07.2013

M-am culcat iar după miezul nopții.

Asist la plenara lui Patrick Wolfe, de la University College London, despre „Big Data and Statistical Network Analysis”!

Ne studiază aștia total: email-uri (caracteristici comportament), legăturile prin rețele sociale, etc., pentru a prezice acțiunile noastre (ale tuturor) viitoare.
Rețele dinamice.

*

ASKERİ MÜZESİ

În sfârșit mă decid să merg la muzeul militar din Istanbul.
Iar am dat-o-n bară cu aparatul de fotografiat: bateria s-a descărcat, dar n-am putut s-o-ncarc deoarece stecherul american nu se potrivește la cel turcesc. Mă rog de colegi să mai facem câte o poză.
Imperiul Otoman începe cu ocuparea Constantinopolului, capitala Bizanțului în 1453. Țin minte anul pentru că este cu patru

ani înainte de domnia lui Ştefan cel Mare (1457-1504).
Începând cu 1726 în Biserica Bizantină, din Hagia Eirene, se colecta arme, care în 1846 se transforma în muzeu militar de către Paşa Ahmet Fethi, denumit (30) Muzeul Imperial (în turceşte Müze-i Hümayun).
În sec. 20 Paşa Ahmet Muhtar adaugă o colecţie de arme antice.
În 1949 armele sunt depozitate în Arsenalul Maçka şi în 1959 este deschis muzeul în Gimnaziul Academiei Militare.
Mă gândesc la Dimitrie Cantemir şi oşeta sa

„Creșterea și dezvoltarea
Imperiului Otoman”...,
Muzeul are o mare di-
versitate de arme oto-
mane și europene.
Săbii încovoiate con-
struite de Hadji Sangur
pentru Sultanul Süleyman
Magnificul,
caracteristicele coifuri
turcești)
și armuri, obiecte religioase
de pe vremea triburilor de
huni și gokturci.
((Goktürks))
Lanțul
cu care Imperiul Bizantin
a închis estuarul Cornul
de Aur în timpul cap-
turării Istanbulului de
către turci. Se zice că în
acest golf erau
ascunse bogățiile bizan-
tinilor.

După Primul Război Mondial Imperiul Turcesc se destramă. (31)

*Bătălia din 1389 a Sultanului Murat I contra comandantului sârb la Kosovo duce la avansarea otomană în Balcani, ocupând Sofia, Niș, și Monastir.

×Triburile turcești s-au stabilit în centrul Asiei. Teritoriul era numit Turkestan. Perșii îl numeau Turan.

Încep să se sedentarizeze în perioada Uyghur formând orașe. Erau buni arcași, călăreți, vânători.

Religia pre-islamică a lor credea în Dumnezeul din Cer!
Scene de luptă.*

Atilla (395 – 453), împărat turco-hun.
Cu o armată de 750.000 de soldați își propusese să cucerească lumea.
Atilla a fost fiul lui Mercuk, unul din fondatorii Statului Hun. De tânăr a trăit la Roma, vorbind fluent latina și învățând cultura romană, dar și slăbiciunile romanilor. (când împărat era Valentinianus III.) Atacă Imperiul Roman de Vest în mai multe rânduri.
În 453, când avea 58 de ani, se căsătorește cu o

tânără fată, Ildiko, în capitala imperiului Turco-Hun Etzelburg (la granița de astăzi a Ungariei). Dimineața e găsit mort, și pătat [illegible] de sânge. Nu se știe dacă a fost asasinat sau nu.

(32)

Attila ajunsese până-n nordul Italiei cu hoardele sale, și chiar era să intre în Roma, dar Papa al III-lea îl [illegible] convinge să renunțe (contra plății unui tribut). ~~Fiul său Ellac~~ prin puterea dar ~~[illegible]~~

Structura socială a Göktürcilor (552-745): familie, clan (urug), trib (boy), națiune

(boduın), și stat (il).

*

Cultura Uyghur (745-1368), pre-islamică.

Vechiul alfabet turc

*

Oameni de cultură:

Harezmi (780-850): matematician, astronom, geograf.

Al-Biruni (973-1048): matematician, istoric, geograf.

Al-Farabi (870-950): logician, muzician.

Ibn-i Sina (980-1032), filozof, fizician. A scris peste 250 de cărți.

Yusuf Has Hacib (1017-1077): literatură, artă.

*

Bătălia de la
Mohács, din 29
august 1526, de care
am învățat la istorie
a durat... 2 ore! (33)
Suleyman Magnificul
cu o armată de 100.000 de
soldați și 300 tunuri
este întâmpinat de ar-
mata ungară a Regelui
Lajos al II-lea, condusă
de Bathory, numărând
40.000 - 50.000 soldați.
Suleyman intră în Buda
și Pesta fără rezistență
și-l întronează pe Ion
Zapolya, Voievod al
Transilvaniei, ca Rege
al Ungariei.

*

Portretele sultanilor unul după altul /

Vestitele * iataganele turcești, Flintele;

Școala militară și ofițeri turci cu fesurile lor roșii, și îmbrăcați în caftane.

*

Primul Război Mondial care duce la prăbușirea Imperiului Otoman, deja în agonie (supranumit „omul bolnav al Europei”). Și Mustafa Kemal Atatürk (care-i modernizează, scoțându-i din Evul Mediu!).

Atatürk = tatăl turcilor.

II. Baiazid (1481-1512) și Suleyman Magnificul (1520-1566). [redacted] (34)

Colegii mei* de lagăr (1988-1990) Yilmaz, Sedat turci tătari (și) din Dobrogea vizitaseră acest muzeu și mi-au spus c-au văzut sabia lui Ștefan cel Mare expusă. Eu n-am reușit astăzi s-o găsesc, deși am întrebat și la recepție.

colecții de *pistoale, flinte, și tunuri otomane, începând din sec. 16. [redacted] Pistoalele în special, dar și unele flinte, sunt frumos ornamentate [redacted] cu motive geometrice bogate.

Numărul ornamentelor sca-
de drastic în sec. 19. Ora-
mentele erau făcute [redacted] lemn,
os, scoici, carcase din
testoase, dar și de broști
talice (chiar și din plăci me-
Pistoalele erau fabricate de argint)
Anatolia, Caucaz, Balcani, în
și în Istanbul.

*

Colecție oșoi de căști de
metal (otomane și europene),
zale, scuturi, platoșe, iata-
gane din sec. 15-20, din pe-
rioadele: Memluk, Persană,
Akkoyunlu, Sirvan[redacted]sah, Timurla
care se distins prin forme și
decorații. [redacted]
Căștile europene [redacted] în sec. 13
erau deschise, iar în Evul
Mediu [redacted] până la sfârșitul
sec. 17 închise, iar din sec. 18
nu se mai construiesc de me-
tal ci din țesături [redacted]
sau pielo[redacted] cu dantele [redacted] au-
rite ori argintate asortate
uniformelor militare.

*

Odată cu înfiinţarea Corpului de ieniceri în 1363, s-au adoptat şi hainele militare pentru cele 101 divizii ale sale. Fiecare divizie avea costum militar diferit, [redacted] în special [redacted] veşmântul capilar pentru a se distinge de civili şi inamici.

[redacted] Ofiţerii de rang înalt şi vizirii purtau caftane şi mantale lungi. (35)

Bucătarii aveau şorţuri şi mantale de piele brodate.

Infanteriştii purtau şosete [redacted] roşii, pe când ofiţerii şosete galbene.

Cavaleriştii se-ncălţau în cisme.

Turcii abandonează turbanele şi şalvarii lor în timpul domniei Sultanului Murad al II-lea (1808-1839), iar în timpul [redacted] urmatorului Sultan Abdülmecid I (1839-1861) stilul european al uniformele este

acceptat pe deplin: cu
jachete și pantaloni strânși
pe corp. În locul turba-
nelor își pun fesuri.
Colecție de ordine* și medalii
de vitejie acordate luptăto-
rilor otomani.
De exemplu Medalia din Bosnia
(1849) pentru înăbușirea Răs-
coalei Sârbilor.
{Nu am văzut menționate
și luptele românești contra
turcilor, dar n-am avut timp
să intru în detaliu și să
verific toate obiectele și
înscrisurile din muzeu. Un
istoric român ar trebui s-o
facă...}
În colecția de* [redacted]
tunuri, fa-
bricate din bronz, sunt și
de pe vremea [redacted] Sultanu-
lui Suleiman I, Magnificul,
(1520-1566), [redacted] când Imperiul
Otoman atinsese apogeul,
ajungând în 1529 să a-
sedieze Viena: ciocnirea
a două civilizații, musul-

mană și creștină.

Există și tunuri mameluce, de fier, din sec. 16, plus tunuri europene (inclusiv rusești) până în sec. 20.

Pe lângă [redacted] ornamente și centuri s-au găsit și caligrafieri pe tunurile vechi; de exemplu un tun al Sultanului Mamelucilor, Kayitbay.

*

În limba kurdă:

1 = yek
2 = deo-deo
3 = [redacted] sâ-sei

[am transcris pronunția].

*

În limba swahili:

Asante sana = mulțumesc;
Mambo = salut;
Jambo = cu plăcere.

*

Întâlnesc doi* profi universitari din Algeria: Dr. Youcef Chibani și Dr. (37) Amrouche Abderrahmane interesați în DSmT și neutrosofice. Chibani a prezentat și o lucrare despre DSmT (cu PCR6 și $DSmP_{\varepsilon}$) folosit în clasificarea în multi-clase, iar un student de-al său, Nassim Abbas, își face doctoratul în DSmT.

Musulmanii sunt în Ramadam, așa că n-au mâncat, n-au băut până la scăpătatul soarelui.

La cinci după* masă cântă Hogea, ca-n toate țările musulmane, dând o atmosferă orientală.

De la Kabataș* cu vaporul „Turul Bosforului", 15 lire turcești (≈ 7,5 $), o oră jumate.

*

Taximetristul mi-a zis că-i cunoaște pe Gheor-ghe Ha-gi (pronunța cu accent pe fiecare silabă) și Gi-că Po-pes-cu, „buni fotbaliști". Trecusem pe lângă stadionul „Besiktas".

Trecem pe sub podurile Bosforului.

Çok Güzel 'Stanbul!
(Foarte bine, 'Stanbul!)

Ne-a dus și-n partea asiatică.

*

Pe faleză, tarabe. Public. Mii de porumbei aici, obiecte de artă. Doi ecuadorieni cântă muzică latină.

Pe jos până la
Moscheea Ali Pașa.
Cafenele cu mese la
stradă, ca-n Franța.
Toată lumea a auzit
de Hagi, Popescu și chiar
și Lucescu, antrenori
(care au jucat la
Galatasaray)

La Palatul Topkapi.
Anadim? = înțelegi?
Am vrut să beau o bere
dar în Ramazanului
(timpul)
mi-au spus că nu se vinde.
Lumea ieșise prin parcuri
la picnic, sau pe terase

să mănânce (seara).

— 13.07.2013

Piața Taksim, unde au avut loc demonstrațiile acum câteva săptămâni.

Dar s-au potolit. E liniște deplină.

De-aici iau un Tur al Orașului (20 lire turcești ≈ 10$) timp de 90 minute.

Nerde? = unde?

Interesant cum fac ei negația:

Bilyorum = eu știu

dar *Bilmyorum* = eu nu știu

(doar inserarea unui *m* în forma afirmativă).

Nezaman? = când?

Muzică turcească la cască, a cărei influență s-a simțit și-n România.

[illegible] de Aur

[illegible] Taksim

Istanbul e deosebit de frumos. (39)

Agatha Christie a vizitat și locuit aici.

O atmosferă balcanică, dulce; melodii siropoase, mieroase.

Podul Atatürk. Pescari cu undițe lungi.

Și o biserică ortodoxă greacească. Patriarhatul era scutit de taxe.

Biserica „Sf. Ștefan", bulgară.

Podul Galata distrus de incendiu în 1993.

Palate

din timpul roman.

În 1204 cruciații distrug orașul.

„Alamadam..." cântec melancolic...

Să călătorești să-ți dezvolți orizontul, viziunea

995 metri lungime podul

peste Cornul de Aur, construit de japonezi, nemți, și turci.

22Km are zidul care înconjoară orașul, pentru a-l apăra, cu 96 turnuri și 9 porți.

<u>Ramazan</u> = Ramadan

Poarta Topkapi.

Cimitire musulmane.

Văd nume precum „Ismail Çoban" [se citește „Cioban"] pe o cruce.

La televizor* arată turcii l-au arătat pe Edward Snowden, care a defectat de la NSA, așteptând azil politic pentru Rusia, Ecuador, Venezuela, sau Cuba. El a dezvăluit programul de supraveghere electronică a întregului glob! „Big data" folosită pentru a căuta pete neconformiștilor și a-i șantaja ori defăima.

Abdi ipeçi*, complex
"sportiv modern.
Şi traficul de aici e greoi;
maşinile merg bară la
bară pe multe secţiuni.
Circulaţia e ... sub formă de
grămadă.
Turcimea are poeticitatea
ei. Culoarea ei. Sufletul...
Piaţa de Peşte.
Armoniile sunetelor sunt
încărcate de jale şi aduc
cu manelele ţi-
găneşti.
Bazarul Arasta.
Moscheea „Sultan Ahmed".
Catedrala Aya-Sophia.
Le-am mai vizitat acum 25
de ani, când eram în lagăr.
Autobuzul stă mai mult aici.
Schimb în altul să mă în-
torc la Piaţa Tacksim, de unde
este navetă direct la aeroport.
Avionul meu pleacă la
cinci, după masă. Mai am

vreo patru ore.
Între timp au apărut tram-
vaie prin Istanbul.
Grămadă de oameni pe
străzi.
<u>Otopark</u>.
Podul care leagă orașul
nou cu orașul vechi.
Universitatea de Arte
Plastice.
Palatul Dolmabahce.
Hotelul „Istanbul", cel mai
mare din Turcia.
<u>Teknolojik Universite</u>.
Vestitul <u>Kebab</u>.
O uzină Renault-Dacia
și-n Istanbul.
Istanbul e singurul oraș
care se-ntinde pe două con-
tinente: Europa și Asia.
Nu există dreptate în această
lume, există doar interese.
*

[redacted] În avionul de întoar-
cere, Istanbul-Amsterdam,
stau lângă o tânără o-
landeză (de 31 de ani),
[redacted] care se numește Meike.
Aflu că-n Olanda mai e-
xistă o formă de uniune
între două persoane (pot fi
și de același sex) care se
numește „parteneriat". Mi-a
arătat pașaportul că ea
este „partenera lui Ivan"
deci nu soția; au și-un
copil împreună. (41)
În SUA mai există forma
de separare [redacted] „materi-
ală" între doi soți, care
pot încă locui împreună,
sau mai târziu pot di-
vorța definitiv.
La televizor, pe un canal
american văzusem emisi-
uni despre:
- <u>familie deschisă</u>: fieca-
re poate avea relații con-

jugale cu alții sau altele;

- familii plurigame: [redacted]
a) bărbat cu mai multe femei, locuind în aceeași casă (el fiind căsătorit legat doar cu una; celelalte [redacted] concubine), în special la mormoni;
b) o femeie cu mai mulți bărbați (unul pentru sex, altul pentru întreținere, etc.; sau chiar toți pentru sex — sunt femei ninfomane, niciodată sătule sexual);
- familii în grup: mai mulți bărbați și mai multe femei care se-mperechează cum vor, și-și schimbă partenerii cum vor;
- deși în prezent, în destule țări occidentale, familiile în proporție de 60% sunt formate dintr-un singur părinte; omul modern [redacted] nu mai poate trăi cu cineva.

*

Meike mă învață să număr în olandeză. Asta îmi lipsea: (42)

1 = een [ein]
2 = twee [tuai]
3 = drie [dri]
4 = vier [vir]
5 = vyf [vaif]
6 = zes [zes]
7 = zeven [seifân]
8 = acht [aht]
9 = negen [neihân]

7 - 14.07.2013. !

În Aeroportul internațional Schiphol din Amsterdam ni se anunță pur și simplu că „există hoți în clădire" și „să nu lăsăm bagajele nesupravegheate." (britanică)

*

~~Am „dormit"~~ pătimit pe ~~șezlonguri~~ în aeroport. La hotelurile Mercure și Yotel din interiorul aeroportului nu am găsit camere disponibile. (olandeză)

~~Mi-am cheltuit ultimii euro~~ pe reviste („The International Correspondent", cu articole despre <călătorul modern> și parlamentul european (cu noul președinte Martin Schulz) (german) și criza mondială, și „The Economist"). (43)

Tehnologia informației a luat o dezvoltare exponențială încât am ajuns... să ne monitorizăm pe noi înșine! Produse

precum Lapka și Fitbit Flex care (legate la încheietura mâinii interacționează cu) smartphone-ul.

Ca-n filmele științifico-fantastice în care [redacted] suntem polițiștii noștri înșine. O să ne băgăm singuri la închisoare!

Pașapoarte mobile, călători virtuali, GPS, bagaje cu telecomandă, roboți electronici care te ghidează.

Am plătit 13$ pentru [redacted] un singur număr din "The Economist". Ziarele și revistele tipărite se mai citesc prin aeroporturi și avioane. În rest, [redacted] populația lecturează online.

* Euro-scepticism din partea țărilor membre (27, plus Croația [redacted] de la 1 iulie 2013), cu șomaj între 10-27% cu excepția Germaniei 5.4%.

*

The regulation and deregulation, the centralization and decentralization are permanently to be in a balance. When one is going too high, the other is pushing to bring it down.

A percentage of regulation and a percentage of deregulation characterize each field. The more totalitarian is a system, the higher regulation. Yet, a system with no regulation is an anarchy.

A steady percentage (of regulation) would not work either, but it should be flexible — changing according with the new needs.

The centralization imposes more regulation.

*

Am condus pe o ploaie cu fulgere de credeam c-o să-mi trăsnească mașina pe I 40, autostrada Albu-

querque - Galley. Iar
timorat la volan.

-19.07.2013
„Noi suntem mutanți",
" mi-a zis Dmitri Rabounski (fiindcă din părinți
simpli am ajuns oameni
de știință).

-20.07.2013
Nu se termină bine o conferință, că trebuie să mă
pregătesc pentru alta.
Următoarea: Extensica",
în China; biletul 15-20
august 2013.

Din păcate *întotdeauna
Puterea a implicat Tiranie.

-21.07.2013
Pierd [redacted] (sau câștig!)
două ore pe zile selectând
folclorul primit prin email-uri
apoi îl salvez în foldere
speciale: Folclor1, Folclor2
etc. (pentru volumele de bancuri).

- 22.07.2013

Cu mine numai cine nu vrea nu se-nțelege bine.

*

Am o lume întreagă în capul meu. Mișună ideile ca viermii.

*

În primul rând trebuie să fii om...

- 24.07.2013

Mă autostorc de idei... ca o lămâie.

- 25.07.2013

Codul lui Hammurabi, de acum 3750 de ani, din societatea babiloniană, este astăzi interpretat pe dos în relația soț-soție. Nu mai există morală, nu se mai face distincție între bun și rău în familie.

*

Caut să nu mă uit mai devreme de opt seara la televizor. Mai bine mă

plimb desculț pe-afară.
E atâta lume-n capul meu că nici nu simt că trăiesc singur.
Mi-e mai bine așa, decât cu Lilia.

- 30.07.2013

Am depășit 500 de „prieteni" în Facebook. Peste 90% din ei nu-i cunosc!

- 02.08.2013

Pozele fac sarea și piperul la jurnalele mele de călătorii. Am dibuit că lumea nu mai citește astăzi, ci doar răsfoiește cel mult cărțile.. se uită măcar la poze și mai citește două rânduri pe lângă ele să vadă ce reprezintă.

- 06.08.2013

Beau dimineața vitamine cu... cafea [două... lucruri

dintr-un foc]!

– 08.08.2013

Am succes la... babe! (femei de vârsta mea, divorțate). Și ele disperate că rămân singure la bătrânețe.

De când cu democrația asta, oamenii și-au luat-o în cap. Divorțurile se țin lanț, 60% [redacted] trăiesc singuri. (Trebuie să mă obișnuiesc și eu...)

*

În fiecare săptămână îi telefonez mamei, la Bălcești (Cristina, Daniela, Marinela, și Adriana)

*

Pun metafore și poeme în PowerPoint, cu muzică și animație. M-am învățat prin încercări, și întrebând pe Adriana (Răducan).

- Venirea Liliei, azi 9 august 2013, m-a tulburat. [redacted] Mă mințise că [redacted] se-ntoarce pe 6 august. Nu știu de ce e-așa ascunsă de mine!
M-a surprins că s-a bucurat când m-a văzut la ușa apartamentului ei, în Cedar Hills, chiar m-a-mbrățișat (nu-mi venea să cred).
Și-a vopsit părul alb-gri, și părea îmbătrânită. Sosise azi-dimineață la cinci (i-am văzut mașina parcată, când treceam pe o stradă perpendiculară pe a ei).
Stăteam liniștit. O uitasem toată vara asta (3 luni). Aș fi vrut să nu se mai întoarca.
Și-acum zice că nu va sta prea mult. I se terminaseră banii, și s-a-ntors la muncă.

- 10.08.2013

Dacă n-ai murit în acel accident, mi-au zis în Brașov în mai-ul trecut înseamnă că a fost un avertisment să-ți schimbi modul de viață și că ai ceva important de făcut/realizat în viață - de aceea ți s-a salvat viața.

*

Am băut o sticlă întreagă de șampanie. Lilica n-a vrut. A zis c-o doare gâtul. Ea vrea ca eu să plec din Galley. Eu vreau ca ea să plece. Din păcate nici unul nu ne putem mișca de-aici.

Încă 2-3-4 ani trebuie/va trebui să ne suportăm unul pe altul.

-11.08.2013

A venit Lilia, a-nceput durerea mea...

Nu sunt singur*, sunt cu cărțile care-mi țin companion...

-12.08.2013

Resemnarea – asta e singurul meu remediu.

Mă consider învins în dragoste, și voi sta cuminte la locul meu.

Când obosesc* intelectual, ies la o plimbare prin <u>Mall</u>, pe la <u>Fittness Trail</u> la Universitate, sau în jurul Complexului unde locuiesc: să mă liniștesc... și mă gândesc. <u>Odihnă activă</u>. Sedimentare ideatică.

E bine că nu* mi-e <u>foame</u> când sânt nervos, stressat, divorțat, supărat.

Mai slăbesc. (48)

-14.08.2013

Mi-e greu să plec iar la drum lung peste ocean (a treia oară în ultimele patru luni; după România și Turcia[redacted], de data aceasta în China), dar și să stau acasă e plictisitor.

Am avut și-un vis ciudat azi-noapte, odihnitor cum nu mai [redacted] visasem [redacted] de mult.

M-am sculat așa reconforta[redacted]t... Calm... Cu poftă de viață. *

-15.08.2013 [redacted]

Merge mașinuța[redacted]... lin, moale... Nissan Versa 2012. Eu-i zic „japonezuta mea".

Am schimbat pân-acum [redacted] o duzină de auto-

vehicule... ba vechi, ba accidentate... E viața agitată în America, și trebuie să ții pasul.

M-am și mutat de zece ori dintr-un oraș într-altul dar și-n cadrul aceleiași urbe dintr-un apartament într-altul... în cei 23 de ani de emigrant american. Un veșnic nomad.

Cea mai sigură dintre toate — în viața această supra-modernă, cibernetizată, ultra-dinamică, schimbătoare ca un fulger — este nesiguranța.

Cel adaptat rezistă, nu (mai) cel mai bun.

Sunt milionari și miliardari fără studii (de pildă Bill Gates, Steve Jobs), sau alții cu studii neterminate (de exemplu Mark Zuckerberg).

La extremă [redacted] găsim intelectuali cu doctorate care-s șomeri! (49)

*

Am plecat la miezul nopții din Gallup, pe autostrada I40 (Est), spre aeroportul [redacted] din Albuquerque. (Sunport")
Farurile taie [redacted] ca un laser negura. Sclipesc marcajele șoselei ca niște pietre de diamant.
Muzică spaniolă la radio.
Liniște sufletească.
Și voie bună.
E ușor de condus noaptea dacă n-ai ochii cârpiți de somn. Am băut o cafea tare, arabească.

*

Agențiile deschid abia la ora 4:00 dimineața în aeroport. Nici automatele nu funcționează să-mi pot tipări biletul electronic.

*

Albuquerque – San Francisco
orașul homosexualilor.

*

Un burrito ca mic dejun
în restaurantul Andalé
din aeroportul SFO.

*

Sala G94, de la Terminalul 3 (Internațional) din San Francisco, e plină de asiatici. Puțini albi.

Cei mai mulți turiști astăzi [redacted] în lume sunt chinezi. Guvernul chinez are stoc prea mare de dolari.

[redacted]

*

Întreb un grup de lângă mine cine le plătește pentru excursie?

— Fiecare își achită costul [redacted] lui. Acum avem bani.

S-a ridicat mult nivelul de [redacted] trai în China.

*

310 scaune la clasa
economică, 52 la clasa
de biznis, și 12 la
clasa întâi. Total 374
pasageri.
Plus 20 membri ai echi-
pajului în avionul
San Francisco – Beijing.
Plin ochi!
15 ore diferența de fus
orar între aceste metropole.

*

Beijing: ceață, umiditate,
și căldură. Ca-ntr-un
cazan cu aburi.
M-așteaptă (patru) cercetători de
la Asociația de (Teorie a) Relativi-
tății.
Di Hua (care e fluent în
engleză și rusă, conectat
cu Academia Ru-
să de Științe), Xia He,

Wu Shuijing (președintele),
și Xu Jianming la aero-
port cu o pancartă mare,
galbenă, cu caractere chi-
nezești și [redacted] mai jos
„Florentin Smarandache".
Uite ce surpriză! Parcă
venea... guvernatorul New
Mexico-ului!

O China modernă, cu
străzi pline de mașini, și
clădiri înalte, cu firme
sclipitoare... defilează
prin fața mea de la fe-
reastra mașinii.

Am ajuns după vreo oră
la un restaurant, aproape de
hotelul unde aveam rezervație,
[redacted] aici ni s-au aliat alți,
fizicieni, medici, și avocați:
Guo Yinhuan, Zhang
Yingping, Xia Bing (care
s-a deplasat de la 600km,

din Provincia Shendon),
Wang Ping, și [redacted] Cao Shenglin. (57)

*

Cazat la Hotelul Xi jiao din Beijing, Clădirea 9, Etajul 6, Camera 8. Se scrie condensat 9,6,08. Hotelul se compune din câteva clădiri separate.

Mi-a sunat imediat [redacted] Prof. Weihua Li, traducătoarea din Guangzhou, care m-a vizitat în cameră, împreună cu o studentă din comitetul organizator.

Se-ngrijoraseră de mine (Keynote speaker). Le-am răspuns că avionul a avut două ore întârziere.

*

-17.08.2013 (52)

Conferința de Extensică la Hotelul Xi Jiao, Clădirea 5, Etajul 1, Holul Jinyuan Hall.

Mă simt bine să revăd prietenii vechi.

Sunt vice-președinte al Comitetului privind Programul Conferinței.

Inspirați organizatorii să ne dea căști la care ni se traduce din limba mandarină.

Profesorul Xingsen Li, prietenul meu de vara trecută de la Guangzhou deschide conferința prezentând participanții străini: din SUA, Olanda, Romania, India, Japonia,

Australia, Marea Britanie, și China.

Sala plină. Pe China News, [redacted] canal de televiziune, s-a anunțat conferința, iar Profesorul Cai Wen a dat un interviu.

Participă [redacted] câțiva profesori [redacted] din România: Luige și Victor Vlădăreanu, Adrian și Cornelia Olaru, [redacted] Ovidiu Ilie Șandru, și Paul Schiopu.

Profesorul Hao Zhifeng face introducerea.

Am prezentat* o lucrare (împreună cu Mihai) despre extinderea valorii locative [redacted] și a funcției de dependență a unui punct față de o mulțime de la 1D la n-D. Cu exemple.

- T.H.J. Vaneker* [redacted], olandez lecturează despre rezolvă-rii problemelor (teoria) (53) inovative, inspirat din lucrările cercetătorului rus Genrich Altshuller.

*

- Ştii care e avantajul nostru? zice Sandu. Că ăştia nu înţeleg şi deci nu ne pot copia. Care e ghinionul nostru? Tot acesta. Fiindcă nu ne-nţeleg nu ne pot aprecia.

*

Mereu hemoragii nazale. Sunt extrem de obosit, supărat, nemulţumit. Oameni pe care i-am ajutat (sau au benefi-ciat de pe urma mea cu venirea lor sponsorizată în China) m-atacă, mă lovesc fără să le fi făcut nimic

[invidie, cinism?].

*

Întâlnire cu astronomul Cao Shenglin, de la Universitatea Normală din Beijing, şi asociat cu Centrul [redacted] Internaţional de Fizică Teoretică din Trieste, Italia. Mi-a dat câteva articole de-ale sale, publicate în „Astrophysics and Space Science", despre viteze supraluminale (Teoria Relativităţii în Spaţiu-timp Finsler), Teoria Catastrofelor, şi Evoluţia Universului bazată pe Teoria Singularităţilor şi Bifurcaţiei.

*

A rămas să iau legătura cu doi cercetători indieni, Ramesh Kumar Choudhary şi Akhilesh Upadhyay, pentru trecerea de la [redacted] logică [redacted] fuzzy [redacted] la logica neutrosofică în Extensică. Glumeam cu ei: „namaste" (salut), dan[redacted] (mulţumesc) în hindi. „ne vad"

[redacted] Seara * găsesc în cameră ziarul „Global Times", cu știri oficiale chineze. Citind surse opuse (vestice și estice) afli adevărul... undeva la mijloc. (54)

*

Ne-am îmbolnăvit, eu și doamna Cornelia Olaru – soția lui Adrian. De la mâncare se pare: diaree, dureri de stomac, și amețeli. Ovidiu Șandru, fostul meu coleg de facultate de la Craiova, mi-a dat [redacted] două pastile de *imodium*, dar [redacted] n-a încetat agonia. M-am trântit în pat, leșuit ca o cârpă. Domnul Adrian Olaru mi-a adus încă o pastilă, plus un castronel de orez fiert, și o bucățică de lămâie. Mi-au prins bine; m-au strâns

la burtă; și-am adormit li-
niștit. Îmi spuneam: uite,
sunt și oameni care nu te
lasă, (la necaz)
spre deosebire de alții care
vor doar să profite...
Doamna Cornelia a pățit
mai rău. A fost dusă la un
spital privat pentru perfu-
zii. A costat o 400 $.

-19.08.2013
M-am sculat sănătos a
doua zi, și-am putut să
merg și-n excursie: tu-
rul Beijingului.
Cu un autobuz în Parcul
Olimpic, construit pentru
Olimpiada Sportivă din a-
nul 2008.
Apoi la Turnul Tobelor.
Apoi pe o stradă
veche, Nan Guan Fang
Hutong, de acum 600 de ani
(strâmtă).
Lacul Shi Cha Hai.

(55)

Mansiunea* (Prințului Kung.)

„Mansiune" înseamnă locuință mare, cu multe [redacted] dependente: casă-conac.
Ultimele trei dinastii chineze au fost: Yuan (1206-1368), Ming (1368-1644), și Qin (1644-1911).
În timpul domniei Împăratului Qianlong (1736-1796), din ultima dinastie, s-a construit la Shichahai, în centrul Beijingului, reședința lui Heshen, un puternic prim-ministru. Devine apoi Mansiunea Prințului Yonglin în timpul domniei Împăratului Jiaqing (1796-1821).
Ultimul stăpân al ei a

fost Prințul Kung.
Șapte împărați au domnit, de la Qianlong, cel mai prosper, până la ultimul împărat, Xuantong, de când s-a ridicat manșiunea.
Poarta de intrare principală, este roșie, cu o latice de 7×9 cuie strălucitoare, și lei sculptați în stâncă – specific asiatic.
Multe holuri: Yin'an Shaman, Duofu, al Liliecilor.
Shamanismul era practicat de manciurieni. Doar nobilii puteau ține ritualuri shamaniste acasă, iar populația de rând trebuia să se ducă în spații rituale publice (numite Tangzi). Exista și o cameră de sacrificat animalele.

Camera Baoguang, de primit oaspeți.

Grădina, în spate, are poarta principală din marmură albă în stil vest-european (ca un arc de triumf). Apoi zona rociferă [artă din roci]. Eleșteul de noroc și bunăstare.

O [redacted] stelă [redacted] în piatră cu inscripția caligrafică a Împăratului Kangxi.

În Pavilionul Răcoros al Toamnei erau invitați cărturari să bea alcool și să creeze poeme.

Grădini superbe, orientale, cu flori exotice. (bujori și [redacted])

Există și-un Turn al Marelui Teatru, asemănător teatrului antic chinez, cu o capacitate de 200 locuri, decorat cu lanterne colorate,

În sec. 19 se făceau
aici banchete.
Coridoare lungi și acoperite.
Ne pierdusem de grup (eu, O-
vidiu, și familia Olaru) și
umblam hăbăuci să găsim
autobuzul.

*

-20.08.2013 [redacted]

Se zguduie avionul de Doamne ferește! Stewardeza de lângă mine se ceartă cu călătorii că nu stau legați cu centura de scaun... se tot duc la toaletă. Trecusem peste Japonia. Vreo cinci ore de zbor.

<u>I don't want to die. I do not want</u>...

Strâng de scaunul din față cu putere... Ideile mele... Simt că mai am multe de spus. Articole de terminat. Cărți... După accidentul de mașină atât mi-ar mai trebui: unul de... avion! Se zguduie avionul...

S-a potolit.
Am tras o spaimăăă...
O laud pe stewardesă (o
tipă blondă, de vârstă
mijlocie, totuși bine
făcută, cu minijup):
– E greu să ai un job
ca ăsta... în fiecare zi...
Am ajuns la miezul nopții
înapoi în Galley.

Reviste la* Cucuieții de Sus și-au făcut „index de citare" sau „index de impact" artificial, (58)
mai mult joc sau comerț decât știință:

- solicită colaboratorilor lor să citeze obligatoriu 2-3 articole anterioare din revistele lor;
- sau fac schimburi cu alte reviste: voi ne citați pe noi, noi vă cităm pe voi. Păi... ce-i asta? Reviste de trei lulele, care se mai și laudă!

*

„Academia este o instituție masonică", îmi zicea George Anca. Pătrund numai oamenii lor.

*

Zice Adrian [redacted] despre mine că: e căsătorit cu o rusoaică și ține Kalashnikov-ul... sub pernă!

[redacted]

—21.08.2013

Incredibil, primesc drepturi de autor pentru un singur poem de un vers, ?pus pe muzică de

Prin poștă, un check de 17,50$ de la Broadcast Music, Inc, din Nashville Tennessee.

—24.08.2013

De fiecare dată când mă rad în cap, simt că mă pedepsesc, mă biciuiesc... vreau să încetinesc îmbătrânirea...

Alții fac din asta o modă.

Bătrân și singur.*
N-are nimic.
Voi muri tot singur.

- 27.08.2013
Lilia m-acuză pentru vina de a fi bătrân...

- 28.08.2013
Mi-e din ce în ce mai greu să pedalez. Mă scol obosit, frânt. Bătrânețea ...

- 30.08.2013
În Albuquerque, cu Lilia. Mergem la restaurantul nostru favorit „India Palace", pe Montgomery Blvd. Dar surpriză... s-a închis.
Găsesc la Mall-ul Coronado un indian pe care-l întreb. Și mă-ndrumă către

alt restaurant indian „Taaj Palace", pe Eubank + Constitution. Mâncarea e la fel, chiar mai diversificată.

*

De la „Natural Groceries" by Vitamin Cottage" cumpăr polen. Câte o lingurăi în fiecare dimineață iau.

*

De la „Auntie Anne's" cumpăr un covrig cald cu mac (plăcerea mea). Și prin aeroporturi nu mă puteam abține de la covrigi.

*

La cinci seara am fost înapoi acasă, în Gallup. Lilia zicea să conducă ea Nissan-ul meu, că nu mai are încredere în mine după

accidentul din mai..., dar, în realitate, motivul era altul: îi place (60)
să fie la volanul unei mașini noi, nu a vechiturii ei de Oldsmobil cu aproape 127 000 de mile la bord!

– 31.08.2013

Citesc cu pixul în mână cartea Colonelului Dr. Emil Străinu „Spionajul psihotronic și câmpul de luptă mental", apărută la București, în 2006. Primită prin email.
Îmi extrag notițe.
Ceva între real, fantastic, și mistic.
Tot weekend-ul m-am îndeletnicit cu ea.

*

Ne-au mărit salariile cu 3% la universitate, dar primesc mai puțin cu 240$ lunar față de anul școlar trecut!

Paradoxist!
Pe luna august 2013:
- gross pay: $6.201,03;
- net pay: $4.361,35.

Iar pe luna mai 2012:
- gross pay: $6.224.00;
- net pay: $4.459.22.

*

– 02.09.2013

Am fost atât de ocupat zilele asteaaa... că mă puneam dimineața la computer și când mă trezeam era prânzul!

– 03.09.2013

Am observat că în apartament mă simt obosit, bolnav, indispus.
Cum ies afară mi se înseninează [redacted] sufletul, parcă totul se-nveselește.

Am ajuns bătrân și singur. Ca mama. Cu ce [redacted] am greșit? (61)

Văd în oglindă că [redacted] îmi albește mai rău părul... [redacted] din ianuarie viitor o să intru în al șaizecelea an de viață. Corpul se degradează rapid. Barba mi-e alburie (mă rad la două zile ca să nu se observe).

Mă dau învins în dragoste (în relația cu Lilia). Nu o mai merit; sunt prea bătrân pentru ea...

Ani tumultoși — ultimii patru, de când cu divorțul. Perioadă de incertitudine (care nu se mai termină). Am rezistat totuși... Suflet rănit.

*

Într-un oraș mic să n-ai pe nimeni, și nici unde te duce, și să fii bătrân... e rău.

*

Lucrez în draci de când stau singur. Creez, creez, creez.
Mă acroșează mulți.
Îmi solicită colaborarea mulți.

*

Căsătorit cu o femeie cu copii este ca a cincea roată la căruță.

- 07.09.2013

Sâmbătă, și n-am mai fost în bâlci (<u>flea market</u>) în Galluy tocmai ca să n-o mai văd pe Lilia care vinde bijuterii și haine acolo.
Astă-vară, când nu era ea, mă duceam mereu.
Resemnare se numește ceea ce trebuie să fac...

*

Când cineva îți închide o ușă, altcineva îți deschide o fereastră (proverb chinez). (62)

Xingsen Li mi-a prezentat la Beijing pe cumnata lui Sun Li. Am discutat cu ea într-o seară. Are un băiat de 16 ani. Sun zice... să mă mut eu în China!

¿Cine-mi va deschide fereastra? (¿Creația? ¿Studiile?)

– 08.09.2013

Un nud feminin
exaltează bărbații
și enervează femeile.

*

La Google Scholar aveam acum câteva zile următorii indici:

Citations: 3379
h-index: 26
i10-index: 58
Publicații: 727

– 15.09.2013

Atât de leșuit m-am simțit, că a trebuit să două ciocolate de la Family Dollar să mă țin pe picioare.

– 17.09.2013

Studenții mei de la analiză matematică (unii doar) au [redacted] manualele în format electronic, și vin la școală cu <u>Kindle white paper</u>.

*

Îmi place mâncarea mexicană pentru că este cu legume numai, în special fasole (deliciul meu de când eram copil).

Dinez des [redacted] după ore în „La Barraca" (Galley).

- 21.09.2013

Răcirea completă a rela-
țiilor cu Lilia. Nu vrea s-o
vadă lumea cu mine. Nu mai
vrea nici la mersuri, nici
la cumpărături, nici în ex-
cursii, și nici la bâlci să
nu stau prea mult la ta-
raba ei...
Cică vrea să-și găsească al-
tul mai tânăr!

- 22.09.2013

Dau cu banul să văd unde
mă duc la iarnă: Tahiti
sau Fiji? Ori nicăieri că e
prea scump!
Lilia [redacted] *mi-a spus că
face vrăji pe lună plină.
(Ce fel de vrăji?)

- 23.09.2013

Din nou Institutul de
Extensică din Guangzhou.

îmi propune să mă angajeze să lucrez la ei câțiva ani.

Acum seara*, în loc să privesc la televizor, îl deschide pe canalul 21 (local), care dă numai muzică (un fel de radio).

Iar eu stau în camera mea și lucrez la laptop (în special mesaje, articole cărți, cules folclor din internet sau din emailuri).

- 29.09.2013

Mă lăudam în sinea mea c-am publicat „mult", dar Cauchy (1787-1857) este intangibil cu 789 lucrări și cărți publicate.

Eu am 236 de cărți (ca autor, co-autor, editor, co-editor, traducător, co-traducător) și 246 articole. (64)

- 03.10.2013

Acum două zile i-am trimis Liliei flori... electronice. Un PPS, ca un giuvaier de culori și sunete, numit „Flori rare".

Am ajuns și la sentimente... electronice.

- 04.10.2013

„India Palace" s-a închis. Am găsit, însă alt restaurant indian „Taaj Palace" în Albuquerque (pe Eubank cu Constitution).

Lilia îi face să conducă ea mașina cea nouă — nu mă lasă pe mine.

Ne mai ducem, săr le-

sim din Galluf, prin
jur cu mașina,
„Coronado Mall”, „Cot-
tage Vitamin” — maga-
zin de organice.

—06.10.2013
Când obosesc intelectual
mă bag în cadă să me-
ditez.
Sau ies afară la o
mișcare de o oră, pe
Boardman Avenue,
Mi se mai limpezesc, ordo-
nează gândurile.
Oana mi-a zis* „Ciao” din
Italia. A-ntrerupt corespon-
dența fără vreun motiv,
fără să-mi spună.
—Nu [redacted] pleacă mesajele...
Nu pleacă mesajele...
așa a terminat.
Peste șase luni mi-a scris
iar. În <u>facebook</u>, fără nici

o explicație privind „li-
niștea” lungă dintre noi.
De dată asta nu i-am mai
răspuns eu. (65)
Știu că-i dădea târcoale
un italian (tot în Facebook
am văzut), Maurizzio. L-am
văzut în poză: albit, îm-
bătrânit. Probabil să nu
le-a mers legătura.
Oana s-a operat la cap.
Se duce [redacted] la controale
din doi în doi ani

—07.10.2013
Televizorul îmi mai ține de
urât, seara.
Internetul îmi ține de urât,
ziua.

—10.10.2013
Umbrela, închisă, îmi intră
în buzunarul de la mantă.

Muzica din magazinele* de
haine de la Mall te
destinde, e terapeutică.

dilia probează, probează, probează pantaloni, cismulițe. Eu îi servesc de... cuier. (Îi țin hainele ce le alege.)

– 11.10.2013
Mi-au virusat computerul de-atâtea ori... am pierdut fișiere, scrisori (trimise ori primite prin e-mail), articole.
Unele articole le-am refăcut, știind ideea principală. La altele păstrasem din fericire ciornele.
La mesajele mai importante mi-am format obiceiul să [illegible] copy and paste ideile într-un fișier separat (blog-neutrosophic, blog-unmatter, blog-Vasantha, etc.).

(66)

– 13.10.2013
Am devenit o instituție. Mă ocup de multe proiecte deodată. Colaborez cu mulți (în Google Scholar ziceau că am colaborat cu 498 de persoane!). Îmi devine din ce în ce mai greu să-mi menajez website-ul: 2,5 GB, multe cărți și articole care se tot adună...
Apelez la diverși să-mi încarce fișiere în site-uri, să-mi completeze galeria foto, să-mi facă linkuri la circa 400 articole...
Știu să le fac și singur, dar nu mai am timp. Vreau să-mi păstrez timpul pentru cercetare.

*

Mi-a spus mama că ne-a murit câinele la Bălcești. Mă recunoștea când ve-

neam acasă o dată la doi ani.

– 14.10.2013

Nu mai am nici o nevastă în schimb trăiesc cu trei amante: știința, literatura și arta.

Creez întruna. Studiez întruna.

Într-un ușeș de nedescris.

– 15.10.2013

Euforie de la șampanie „Cools". Lilia-și amintește excursiile noastre superbe. Am văzut pozele din 2010 (Franța).

– 17.10.2013

Când ne-o fi mai rău, așa să ne fie! zicem ~~la~~ noi la un chef

Viața se căcăcește... Cresc prețurile.

(67)

– 20.10.2013

Ne-am urcat pentru a cincia oară

În vârful lumii

La Pyramid Peak.

– 24.10.2013

Made in Romania.

Pentru prima dată când văd în magazine americane marfă românească: o rochie neagră cu gri, 80$. Lilia zice că e prea scumpă; după 31 octombrie se va ieftini 20–30%.

– 31.10.2013

Control de ochi la doctorul Robert L. d'Orazio. Lucrez prea mult la computer (6–7 ore pe zi, iar în weekend

permanent) și mă dor
ochii, Mă ustură. Simt
nevoia mereu să dau cu
apă rece pe ochi, și n-o șterg
cu prosopul. Mă ușurează,
îmi ia durerea...

Mai pun și Systane (pică-
turi); în deșert e clima us-
cată.

Am de toate (!)... miopie,
astigmatism, presbiopie...

- Mai lasă-l încolo de
citit și scris, mă mus-
tra mama de mic, că
te-mbolnăvești.

Dar eu citesc și scriu cu
pasiune. De curiozitate.
Îmi trece timpul foarte re-
pede așa.

- 01.11.2013

Mă lupt cu unii pe Internet...
tot timpul.

- 05.11.2013

- 06.11.2013

Uneori lucrez, absorbit la
computer, că uit să mă
duc la lucru. Trebuie să-mi
pus ceasul sune, să plec.

(68)

- 07.11.2013

Abuzasem de cafele. În fie-
care dimineață; uneori și
după-masă.
Nici noaptea nu dormeam
bine.
Mă durea și-n partea dreap-
tă. Ficatul probabil.
De vreo 2-3 zile am sto-
pat-o.

*

[redacted]

[redacted]

-08.11.2013

La Muntele Taylor.

Din Gallup pe I40 [redacted] Est (către) [redacted] Grants, 56 mile.

Ieșire la mila 81B.

*

Când călătorești, întinerești.

{După 40 de ani îmbătrânești de două ori mai repede}

*

[redacted] intrăm în Pădurea Cibola, pe șoseaua națională NM-547.

Mirosul de cedru ne înviorează.

[redacted] 18 mile est de la joncțiunea cu Grants. (69)

Urcăm. Urcăm. (Să [redacted] luăm energie de la... gravitate!).

Trecusem de intersecția cu La Mosca Lookout – drum nepavat, cu gropi și pietroaie. Mi-e teamă să nu-mi sparg cauciucurile: 4 mile până la poteca turistică, marcată cu săgeți, spre vârful Muntelui Taylor.

*

Nu mâncasem de dimineață, decât un pic de Capuccino, dulceag.

[redacted]

Pe o porțiune de drum a condus [redacted] Lilia, iar eu îmi scriam jurnalul. Mi-a venit amețeala, gata să vomit.

iezuit... [redacted]
Muntele Taylor*, denumit
în onoarea Președintelui
american Zachary Taylor
în anul 1849, este vârful
Lanțului Muntos San Mateo, și are o înălțime de
3.446 metri. Un munte în deșert!
Inițial fusese numit
Cebolleta de către spanioli.
Este situat în zona tribului Zuni din statul
New Mexico.
Pentru triburile Navajo,
Zuni, Acoma, și Laguna
Muntele Taylor este considerat sacru. Indienii
Navajo îi ziceau Tsoodzil
(muntele turco[redacted]z).
Este un vulcan extins,
care a fost activ [redacted]
acum 3,3-1,5 milioane
de ani, conform arheologilor.

Cărarea Gooseberry Springs
are o lungime de [redacted] 3-4 mile, [redacted] și se ridică la
670 m deasupra împrejurimilor. (70)
La intrarea pe cărare un
semn: „Nu hrăniți urșii
și pisicile sălbatice"!
De frică am luat câte o
bâtă din pădure... just
in case!
Anual se ține la Muntele
Taylor un [redacted]
quadratlon sportiv, constând din alergări, ciclism,
schiat, și racketism.
Am întâlnit căprioare mici pe
drumul [redacted] pietros la Mosca
Lookout: fugeau din fața
mașinii (speriate), Lilia nici n-a
apucat să le pozeze.

Mai trăiesc aici curcani
sălbatici (Merriam), și lei
de munte.
Și diverse specii de pă-
sări: bufnițe, vulturi,
stârci, [redacted] bodârlăi,
egrete...
Pe măsură ce luăm al-
titudine respirăm mai greu.
Lilia are aritmie; o-nțeapă
inima.
Eu, fără vlagă, mă-ntind
pe pământ. Oprim des, pe
câte-o stâncă. Nu mi-am
revenit nici din amețeli:
$3\frac{1}{2}$-4 ore dus-întors.
La coborâre: de trei ori
mai repede. Parcă și ener-
[redacted] mi-o
recapăt, și veselia mă
inundă.
Din Muntele Taylor au
fost extrase milioane de
tone de uraniu în perioada
1979-90.

La-ntoarcere, pe autostra-
dă, mi se-nchideau ochii
de oboseală. N-am mai pu-
tut conduce. Și-a trecut
Lilia la volan. (71)
Am dormit toată după-a-
miaza în apartament, de
la 4 la 8. Seara m-am
sculat să mănânc, am
făcut baie pe cap, și
m-am culcat iar...

*

-12.11.2013
John Nichols și Robert
McChesney discută cartea lor,
despre „dolarocrație", [redacted] domi-
nația „banilor, care distruge
America, în emisiunea lui Bill
Moyers, canalul 5:
- jurnalismul decade (supus
corporațiilor care-i finan-
țează);
- media nu mai e indepen-
dentă;
- declinul jurnalismului;

- animarea ideilor moarte (cu bani);
- manipulare (cu bani);
- bogații cumpără America.

*

Despre N.S.A. și C.I.A. spionând pe toată lumea.

Heidi Boghosian a scris o carte despre „Spionând Democrația"!

Guvernul american culege metadate despre fiecare cetățean, și-i face un profil. Guvernul și corporațiile lucrează mână-n mână. Informațiile înseamnă mare putere. Sunt trasați „anarhiștii" și „protestatarii".

Corporațiile au serviciile lor speciale de spionare.

Edward Snowden este și „trouble maker" dar și erou.

„Să ne păstrăm autonomia față corporațiile multinaționale. „Custodians of democracy" să fim. (72)

– Cum te împaci cu această invazie a intimității? încheie Bill Moyers.

Nu-i e teamă...

–13.11.13

Îmi trebuie liniște sufletească să pot crea în știință. În literatură și artă, neliniștea poate fi chiar utilă în producerea de anumite creații.

–16.11.13

Acum, să mai stau cu cineva, chiar Lilia, simt că m-ar încurca. N-aș mai putea dedica 24 din 24 creațiilor mele.

Mi s-a dublat, triplat activitatea de când sunt singur.

- 22. 11. 2013

Yá'át'ééh în Navajo
înseamnă salutare, dar
tradus cuvânt cu cuvânt:

yá = cer

át'é = este.

Deci: cerul există, fiindcă
dimineața când se scu-
lau vedeau întâi cerul.

Hágoóneé = la revedere,
dar în traducere cuvânt
cu cuvânt: vino aici.

*

Sherman Alexie este un
scriitor și regizor navajo.
A scris „Indian Killers".
Va vizita UNM.

- 24.11.2013

Henri Giroux despre „Capita-
lismul Casino":

- voturi cumpărate;
- instrucție în loc de edu-
cație; (73)
- decăderea democrației
americane;
- concentrarea puterii în
[redacted] mâinile câtorva
numai; ((fără suflet))
- politica zombi!!!
„- democrația nu este e-
gală cu capitalismul;
- nu mai există „contractul
social".
- puterea e prea arogantă
(cei 1%);
- cinism în politică;
- politica e imorabilă;
- bancarii au produs criza;
- război împotriva culturii;
- apocalipsa zombi!
(the living dead)

*

Dezavantajul să-l trans-
formi în avantaj.

- 05.12.2013

- How are you doing?

- *Hangin' in there!*

-08.12.2013

Politica e manipulată de cei puternici în favoarea lor.
Democrație nu există, deoarece clasa de la conducere își produce avantajele ei.

*

N-ai ce vedea la televizor decât filme și concerte de Crăciun.
Pentru [redacted] religiile necreștine nu se face o asemenea publicitate.

*

Beau și câte două cafele pe zi să pot lucra mai mult timp. La amiază m-apucă somnul oricum!

*

Parcă mai interesante filmele la spanioli, pe canalul 10, deși americane, dar subtitrate în spaniolă.
„Ziua șoimului", cu Tahar Rahim și Antonio Banderas. În anii 1930 descoperirea petrolului în Arabia crează rivalitate între triburi. (74)
Culoarea filmului, bătăile în desert, costumele, cămilele... Exotic, exotic.

*

Pe 7 mă uit duminica la două seriale: „Revenge" (de la 8 la 9 seara), și „Betrayal" (de la 9 la 10 seara).

-09.12.2013

Primesc felicitări pentru ziua de naștere, [redacted]
În România este deja 10 decembrie, trecut de miezul nopții.

-10.12.2013

Am avut o zi de naștere fericită astăzi! Vreo 73 mesaje în Facebook de urări.
Plus mereu ocupat: finale, cu studenți, revista NSS

aproape terminată; înaintare la Neutrosophic Statistics; Frate 7 ani de Tavi şi băieţelul lui Ştefan; cartea de topologie neutrosofică împreună cu Salama avansează.

*

Pe canalul 13 un film despre un fost lider comunist român (!) acuzat de... crime de război! "Iron Curtain Rising" [Ridicarea Cortinei de Fier], 2013.

*

Parc-a fost o mare sărbătoare azi pentru mine. O zi plină ochi.

*

Pe 18 „Amish Mafia", serial. Curios că şi-n State există secte religioase care vor să se ţină deoparte de lumea modernă, să traiască simplu, agrar, refuzând confortul tehnologic. Fondatorul Amishilor a fost Jacob Ammann (sau Amen) în secolul 17. Amishii s-au desprins din Mennoniţi, care fuseseră fondaţi de Menno Simons (1496?–1561) în Olanda, în secolul 16, care se opuneau serviciului militar şi deţinerii de oficii publice. Mennoniţii şi Amishii sunt creştini. (75)

*

Cu cât te-njură mai tare, cu atât devii mai interesant.

*

În revistele aşa-zis „mari" se publică mediocrităţi. Cu idei opuse faţă de cele din curentul principal, sau nefiind din gaşca lor, n-ai nici o şansă. Revistele „mari" au cea mai dură cenzură.

[redacted] Reviste deschise sunt cele care publică și articole [redacted] ce se contrazic între ele. Fiindcă adevărul are mai multe fațete. O idee poate fi adevărată dintr-un punct de vedere, și falsă din alt punct de vedere (ca în neutrosofie). (aceia care le controlează)

Dacă ești publicat în „celebra" revistă X nu înseamnă că ești bun, iar dacă nu ești publicat în „celebra" revistă X nu înseamnă că ești prost.

Încearcă [redacted] să șablonizeze pentru a-și crea vad [redacted].

Revistele „mari" publică pe conformiști, și denigrează pe nonconformiști.

Ar fi publicat *Nature* un articol sau măcar o scrisoare către editor (θ)

acum 20 de ani, când susțineam că suma [redacted] spațiului probabilistic poate fi diferită de 1 [redacted] (contrazicând adică o axiomă probabilistică)? Mai vedea! (76)

Unii oameni de știință sunt „cuminți" (adică lucrează în [redacted] este acceptat oficial), până primesc Premiul Nobel, după care devin disidenți spunând adevărul.

Astăzi mulți acceptă că dacă X este un spațiu probabilistic incomplet, atunci $P(X)<1$, iar dacă X este un spațiu probabilistic paraconsistent ([redacted] contradictoriu), atunci $P(X)>1$; unde [redacted] $P(\cdot)$ înseamnă probabilitate.

[illegible] Adevărul nu poate fi stopat nici cu premii pompoase, nici cu bani. Adevărul nu exprimă voința celor puternici.

*

[illegible]

În [illegible] unele societăți se face <u>cultul violenței</u>... Se produc filme despre gansteri și criminali (Al Capone, Bonnie Parker și Clyde Barrow, etc.) cu atracție magnet la public pe când documentarele despre oameni de știință apar monotone,

plictisitoare.

*

[illegible]

Țările mari își bat joc de țările mici.

*

Postdoc în Țara Soarelui-Răsare

După cercetările de matematică aplicată la Air Force [redacted] (SUNY IT) în Statul New York din vara lui 2009, apoi la ENSIETA (Franța) în vara lui 2010, pe urmă la Universitatea de Tehnologie din Guangzhou (China), toată vara lui 2012, iată că urmează Japonia: [redacted] am primit o invitație de la Universitatea de Științe din Okayama, [redacted] din partea Președintelui Yoshio Hada, pentru o cercetare post-doctorală privind „Logica Neutrosofică și Teoria Dezert-Smarandache în Navigația Robotului

inteligent, pentru o lună de zile: 12 decembrie 2013 – 12 ianuarie 2014.

*

Japonezii mai exigenți: să le aduc Letter of Intent (Scrisoarea de Intenție), semnată de administrația universității mele, deși era în vacanță de iarnă, (perioada) plus Certificat de Sănătate.

Cum n-aveam asigurare medicală, am plătit consultația 80$, înainte.

– De doi ani jumate n-ai mai fost pe la noi, mi-a zis doctorul (Thomas E. Robinson, MD).

– Păi... din păcate am fost sănătos!

Pentru personalul medical ești client, nu pacient.

Ba cică n-am făcut imunizările. Mi-a recomandat vaccinuri pentru tetanos, difterie, și tuset (pertussis), dar am refuzat să fac. Am citit pe internet că prin aceste injecții te infectează cu alți viruși... (care mai costau încă 70.$;)

(79)

26.10.2013

Mai mor prin cutremure japoneze!

Iar s-a zguduit pământul: cutremur de magnitudine 7.1, generând și-un alt tsunami pe coasta estică de până la 40 cm. După șocul cutre- (japoneză) murului și tsunami-ului din 2011, care-a devastat centrala nucleară Dai-Ichi de la Fukushima, și-a ucis 19.000 de persoane.

[redacted] *

Sunt în efervescență creatoare. Nu pot nici să dorm noaptea. [redacted]

-05.11.2013

Primesc scrisoare de la Președintele Universității de Științe Okayama:

"I am pleased to invite you to Research Institute of Science and Technology, Okayama University of Science to do post-doctoral research on <u>Neutrosophic Logic and Dezert-Smarandache Theory Used in Intelligent Robot Navigation</u> from December 12, 2013 to January 12, 2014."

*

Toate formalitățile sunt gata.

Mi-am cumpărat și un dicționar japonez-englez / englez-japonez, Webster, cu 12.000 [redacted] de cuvinte, editat de Fujihiko Kaneda și Bruce Rogers, Prentice Hall, 1983. (80)

O să mai învăț câteva cuvinte în afară de:

<u>arigato</u> = mulțumesc,

și <u>sakana</u> = pește.

-10.11.2013

Am făcut rezervarea la bilete electronice de avion pe ruta: Albuquerque - San Francisco - Osaka.

Zarurile au fost aruncate. O nouă aventură științifică mă așteaptă.

Câștig 275 de puncte la Delta SkyMiles, prin Expedia.com, ca zburător frecvent.

Crăciunul, revelionul o
să le petrec în Japonia.
Am invitat copiii să
vină. Dar nici Mihai nici
Silviu n-au vrut. Au moti-
vat că sânt radiații și
cutremure!
1,375.30$ biletul dus-întors.

*

-22.11.2013
Rezervare (pentru) parcarea mași-
nii: 50$ pe lună, plus
4$ pe zi ce trece peste.
Total: 58$.
La compania Airport
Parking, lângă aeroportul
din Albuquerque (I25 și
Sunport).

*

*

Apeș telecomanda (cheia) a ma-
șinii.
– Unde ești? (81)
– Aici, aici! răspunde
Nissanul din faruri, li-
cărind.
~~Am mașină deșteaptă. Cap de japonez.~~
O găsesc în parcarea fi-
nă,
Odată, ieșind din restau-
rantul Shushi, seara, am
apăsat cheia-comandă
spre altă mașină, care se-
măna cu a mea... Când
colo, mașina mi-a a-
prins farurile. (din lateral)

*

-11.12.2013
Mircea Monu îmi urează
„drum bun" în japoneză:
SAYONARA!

11.12.2013

Bine-dispus, pornesc la drum seara, spre Albuquerque. Avionul e dimineața, a doua zi.

Am schimbat tactica: nu mă duc la miezul nopții, ci dorm în Albuquerque la „Super 8", pe Blvd. Universității, Nr. 2500. Costul: 46.33$.

Iar scriu în mașină, iar o să mă dau peste cap!

Curios să studiez psihologia japonezilor. De ce-s așa de deștepți? Ce pot deprinde de la ei? Sunt în proces de-nvățare permanentă.

Camera nefumători, 144 la

(82)

Mă dezorientasem* la ieșirea de pe I40. În loc de 159D am scăpat pe 159B... M-am descurcat ca Moromete al lui Marin Preda: cu întrebatul! Am oprit la un Circle K, și vânzătorul mi-a dat direcții. Am pierdut harta Albuquerqueului... nicieră. Trebuie să-mi iau alta, urgentos!

Dar autostrăzile astea-s ca un deșiș în junglă. Te-ncurci ușor.

Au introdus, la (recent) aeroport o „linie rapidă" pentru călătorii frecvenți, ca mine, și nepotențiali teroriști.

Pe biletul meu de îmbar-
care la avion imprima-
seră „TSE Pre✓"...
că-s pre-verificat. [redacted]

Nu m-au descălțat, dar
tot am trecut prin raze.

*

M-am forțat, [redacted] înainte de
plecare, să am lucrurile re-
zolvate: chiria pe ianuarie
(800$), televizorul (27.32 $
la Comcast), [redacted] telefonul fix
și Internetul (58.41 $ la
Century Link).

(la Orleans Manor)

Plus [redacted] lansarea
revistei mele „Neutrosophic
Sets and Systems" cu câteva
ore până să plec la aeroport.
Primul număr: 10 articole,
70 de pagini mari, pe
două coloane. I-am făcut
și-un logo.

Am colaboratori internațio-
nali din SUA, România, China,
Maroc, Pakistan, Tailanda,
Egipt;
și anume: Yun Ye, Muhammad
Shabir, Mumtaz Ali, Munazza
Naz, Fu Yuhua, A.A. Salama,
Ștefan Vlăduțescu, Yanhui
Guo, Abdulkadir Șengür,
Said Broumi, Pingping Chi, și
Peide Liu.

Articole despre măsuri și
integrale neutrosofice, coe-
ficient de corelație între mul-
țimi neutrosofice, filtre
neutrosofice, grup neutrosofic
soft, algoritm de segmentare
a imaginilor, puncte și ideale
crispe neutrosofice, comuni-
care neutrosofică, și decizii
bazate pe atribute multiple.
NSS 1/2013 conține 10 lucrări
și 13 colaboratori (eu inclus);
total: 70 de pagini.

Adriana Răducan* îmi scria că „muncești prea mult", iar mama la telefon „mai odihnește-te și tu [redacted], nu mai scrie atâta"...
– Mă odihnesc când călătoresc. Fac odihnă... activă.
Mihai: Să pui poze din Japonia pe Facebook.

*

Ar trebui să-mi cumpăr un iPad sau iPhone de la Apple, să [redacted] direct electronic, mi notez. Sau o Tablet. Pot să inserez și poze prin text. Îmi completez memoriile din mers... Nu le mai dau la cules, și-apoi să corectez confuziile...

*

[redacted]

Dar cu aceste noi tehnologii cibernetice, trăiești mai mult

în virtual decât în real. S-a înmulțit numărul ? autiștilor. ?

*

Albuquerque – San Francisco – Osaka.
Privind [redacted] de sus deșertul vestic american. E ras ca-n palmă. Stâncos. Și pare aproape. Iar avionul parcă stă, ca elicopterul; ori se mișcă puțin față de sol, ca furnica. Sclipește zăpada pe vârful ~~munților~~ stâncoși (parc-ar fi de argint.)
Japonezii ăștia, electronizați până-n vârful acului, ce lecție o să-mi dea? Cu ce sentimente o să mă-ntorc?
Îmi place să m-aventurez în (ne)cunoscut..

*

M-am obișnuit să scriu în

orice condiții. În orice
locuri. Sub stress.
În opoziție. Dacă cineva mă
obstrucționează, mai tare
mă-ntărâtă.

*

(din America)

Anul acesta am trecut
fie un ocean fie altul
în patru drumeți: către
România, [redacted] către Tur-
cia, pe urmă către China
și acum spre Japonia.

*

Călătorind, întinerești.
Întinerind, călătorești.

*

[redacted]

United Airline 6234 face
un cerc deasupra San Fran-
cisco-ului, trecând peste
podul din golf. (85)

*

Va mai trece o jumătate de
secol până avioanele de
călători vor zbura fără
piloți, ca dronele?
Cum [redacted] funcționează
tram-urile automate în
aeroporturi...
Vor exista coridoare aeriene
calculate micronic, încât
avionul să „meargă" perfect
ca trenul pe șine?

*

Plecat miercuri seara din
Gallup, 11 decembrie 2013,
am ajuns vineri, 13 decem-
brie, după amiază, la Aero-
portul Internațional Kansai
(KIX), care e pe apă, din
Osaka. (16:25)
Mașina am lăsat-o în Albu-
querque, parcată pe rândul C,

locul 16W, pentru o lună de zile! (86)

*

În Osaka m-a așteptat d. Prof. univ. dr. Valeri Kroumov, de la Departamentul de Inginerie Electronică și Electrică al Universității de Științe Okayama. Este emigrant bulgar, căsătorit cu o localnică.

*

Am schimbat în aeroport 300 de dolari la rata 1$ la 78,67 yeni.

*

Patru bagaje am cărat cu mine. Dintre care geamantanul mare (roșcat) și umflat cu haine, cărți și manuscrise dat la *check in*. Laptopul și USB-ul cu arhiva electronică, plus calculatorul TI-92, mouse-ul mic, pad-ul, și cablurile într-o geantă

neagră.
Nelipsitul rucsac albastru
cu prosop, fes, și de citit
și scris pe avion,
Și-ncă un geamantanaș
pe rotile.

*

Trei trenuri am schimbat
[redacted] de la aeroport până
în Okayama. Circa 110 $
biletele de persoană.
Japonia e cea mai scumpă
țară [redacted] din lume.

*

În stația Shinkansen am
făcut o poză. Pentru exo-
tism. Pentru cele 2000 de
ideograme ~~pe~~ care japonezii
le tot învață, de la școala
(începând)
elementară până la liceu!
Au încercat prin anii '70 să
schimbe pe alfabetul latin,
dar n-au putut rupe cu tra-
diția.
Avantajul ideogramelor
este că citești imediat,

n-o mai iei pe litere.
Dezavantajul: e greu
să le-nveți pe toate...
Limba [redacted] niponă
e unitară, în toată țara
deci s-ar putea renunța
la ideograme. (87)
Cu chinezii e altă po-
veste: ei au 57 de dia-
lecte, care nu se-nțeleg
verbal între ele, [redacted] dar
se-nțeleg în scris.
Ideogramele îi unesc
pe chinezi. La fel ca
la cifrele arabe: scrii
1, 2, 3 [redacted] și așa mai
departe, înțelege orice
persoană de pe glob,
dar citește în limba sa.

*

Japonia are forma unei
banane pe hartă. În
centru sunt munți, unde
trăiesc puțini.
Populația este însă extrem

de densă pe margini.
Astfel că de la Osaka la Okayama era clădire după clădire, de parcă-ar fi fost un singur oraș.
Cam așa este întreaga țară. Suprapopulată. Suferă de lipsă de spațiu.

*

Niște trenuri rapide, cu botul prelung și ascuțit ca de avion. Ating 300 Km/h.
Ce să vezi din viteza aceea! Dar nu erau pe pernă electro-magnetică.

*

17 ore diferența de fus orar între Albuquerque și Okayama. De fapt socotesc mai simplu astfel: adun 7 ore la ceasul meu din Okayama (ca să fac 24), și scad o zi.

*

străzi înguste, de abia trece o mașină pe lângă alta.

(88)

*

Am fost cazat la dormitorul de străini al universității:

International House
Kake Educational Institution
4-6-1, Tsushima-higashi,
3-chome, Kita-ku,
Orasul Okayama,
700-0005.

Numărul japonez de telefon al meu: 010-5052-4391.

*

Valeri mi-a procurat un celular japonez. Normal că nu înțeleg nimic, dar mi-a arătat cum să-i dau lui telefon în caz de nevoie.

*

Multe biciclete în Japonia.
Valeri are o super-mașină, Toyota Crown Athlet.

A costat 40.000 $! Albă.
Volanul pe dreapta, circulația pe stânga (ca-n Anglia). El nu poate să conducă pe dreapta (în Bulgaria n-a condus).
Mașina are GPS! [redacted] arăta pe ecran și cum făcea parcarea cu spatele.
[redacted] Discuta la telefon [redacted] cu soția lui, Keiko,
[redacted]
prin ecranul [redacted] de la bord. Ca două mașini care vorbeau între ele!
În societate, femeile japoneze [redacted] merg în spatele bărbaților lor.
În Europa este invers: bărbații-s politicoși și le lasă pe femei în față.
Am [redacted] tărguit la rețeaua de magazine „Marunaka" [redacted]
Pe urmă m-au invitat la restaurantul „Cocoșul" să cinăm.
A fost o zi plină ochi. Picam de somn și oboseală. (89)

- 14.12.2013

În clădirea [redacted] străinilor mai locuiesc două americance (exchange students). Majoritatea studenților străini sunt din Asia (în special din China, Corea, și Indonezia). Din Europa și America puțini.
Studiază cultura și civilizația [redacted] niponă. Universitatea de Științe Okayama oferă clase gratuite de japoneză.

Gramatica limbii japoneze este ușoară. [redacted] Verbele n-au conjugări, substantivele n-au cazuri, adjectivele n-au declinări.
Nu există plural! (Ca în chineză).
Verbele au [redacted] timpurile: trecut, trecut continuu, prezent, prezent continuu. [redacted]
Nu există gen masculin, feminin sau neutru.
[redacted]
Verbul se pune la sfârșitul propoziției.
Adjectivul se pune în fața substantivului.
Verbele nu au viitor (ca-n chineză). Se folosesc adverbele de timp pentru a indica viitorul.
Analog, pluralul se formează punând înainte un numeral, sau un adverb numeric.
Surprinzător, limba niponă este vocalică. Procentul de vocale îl depășește pe cel de consoane. Rar întâlnești două consoane alăturate într-un cuvânt. Se observă acest lucru din patronimele japoneze (geografice și de persoane).
În japoneză nu există consoanele „L" (pronunțat R), și „V" (pronunțat B).

Apartamentul în care stau are [redacted] un mic hol; o cameră de zi (cu televizor plat, [redacted] frigider, o canapea pe care stau acum și scriu, un dulap, și o masă cu două scaune; (90)
un dormitor cu un pat mic;
o bucătărie cu microwave, o plită, dulăpior cu vase și veselă, și o chiuvetă;
plus toaleta [redacted] cu cadă.
Mi-am pus căldura la 22°C.

*

Pe canalul 2 NHKE demonstrații cu un robot care urcă și coboară scările [redacted] (prin telecomandă sau fără).

*

La fel ca în China, port mereu [redacted] adresa mea scrisă în japoneză. [redacted] Taxi

metriștii nu știu [redacted] să citească literele latine.
Chiar și structura adresei este ciudată:
„4-6-1" înseamnă: partea a 4-a din orașul Okayama, [redacted] subpartea a 6-a, clădirea 1.
Tsushima-higashi este numele cartierului, iar „3-chome" este blocul de case.

-15.[redacted]12.2013
Am vizitat [redacted] localurile Universității de Științe din Okayama. Valeri este în clădirea 20. Am intrat în laboratorul său de cercetare. Dr. Valeri Kroumov este directorul Institutului de Cercetare Tehnologică al Universității. Ne-am cunoscut prima dată în toamna lui 2012, la o conferință internațională de mecatronică, din Tokyo. Nu mai fusesem până atunci în Țara Soarelui-Răsare.

Doi roboței pe rotile [redacted] erau într-o sală. (91)
M-a fascinat cu [redacted] inverted pendulum. Valeri este inginer de formație, om practic. Eu sunt (prea) teoretic. Continuu [redacted] obsedat [redacted] să găsesc [redacted] întrebuințări...
– Teoria [redacted] fără aplicații e ca o masturbare! râde Valeri.
Studenții săi, în programe graduate, folosesc Teoria Controlului și Logica Fuzzy în stabilizarea pendulului. În Teoria Controlului se folosesc ecuații diferențiale neliniare, însă în jurul poziției de echilibru, pe o mică vecinătate, sunt liniarizate.
[redacted] În experimentul lor, se folosește un senzor care înregistrează [redacted] la (intervale de) microsecunde unghiul și viteza pendulului.

Apoi un motoraș [redacted] mișcă pendulul în [redacted] 'direcția' în care acesta este înclinat — pentru a-i schimba centrul de greutate și al readuce la poziția perpendiculară. (Cum ne jucam, când eram copii, să ținem un băț lung pe un vârf de deget.) [redacted]

Principiul de inverted pendulum se folosește la Segway, acele căruțele cu două roți pe care umblă polițiștii prin mall-uri. Când [redacted] le-am zărit prin filme, mă gândeam că e greu să-ți ții echilibrul, dar echilibrul în fond îl ține computerul pe principiul pendulului invers. Acest principiu se folosește [redacted] și reducerea jocului la roțile de tracțiune ale unui vehicul.

— Invențiile poți să ți le vinzi la o companie japoneză, să devii milionar. Dar întâi să le patentezi.

După comentarii la tablă [redacted] câteva ore, și planuri, am ajuns la concluzia că [redacted] s-ar putea folosi logica neutrosofică în locul celei fuzzy pentru controlul pendulului inversat. (92)

*

Duminică la prânz căutând un restaurant să mâncăm. Nu m-așteptam să fie [redacted] englezuială și aici... La vreo două restaurante trebuia s-așteptăm o oră până să ne servească. Ne-am ~~tot~~ fâțâit prin oraș. Până la urmă ne-am [redacted] mulțumit cu un... burger king... cu toate că eu doream numai bucate japoneze, băuturi japoneze, lucruri japoneze...

- 16.12.2013

Problemă mare cu gunoiul! Trebuie să-l împarți în trei categorii: aluminiu, plastic, și care se arde.

Cel care se arde se pune în pungi galbene (speciale) cumpărate de la magazin. Și doar luni și joia, înainte de ora 8 dimineața, arunci gunoiul. Dar [redacted] discarzi conserve, ca să nu miroase trebuie să le speli după ce [redacted] ai consumat conținutul. [redacted] Gunoiul care se arde, [redacted] m-a sfătuit Valeri, pot să-l aduc la universitate și-l descarc acolo. însă

Strictețe asemănătoare este și în Germania privind salubritatea. ?

*

*

Mulți poartă măști la nas și gură, din trei motive: să umezească aerul uscat, să nu transmită microbi dacă-s bolnavi, și să nu inhaleze microbi din aer.

*

M-a primit Președintele Universității de Științe din Okayama, Dr. Yoshio Hada (93) și m-a servit cu ceai. Învățasem cum se zice „bună dimineața" [ohayo gozaimos] și tot repetam [redacted] pe coridor să nu uit.

Am donat câteva cărți de-ale mele de măsură neutrosofică, structuri algebrice (cu Prof. Vasantha), și de geometrie (cu Prof. Pătrașcu); plus exemplare din revista "Progress in Physics" (pe care o editez cu Dmitri Rabounski și Larissa Borissova) la

biblioteca Universității de Științe din Okayama. Răsuflasem că m-am ușurat de greutate, însă m-am încărcat la loc cu șapte reviste în japoneză: 'Bulletin of the Research Institute of Technology', Nr. 31, 2013, (ale universității) unde aveam un articol în cooperare cu Kimihiro Okuyama, Mohd Anasri, și Valeri Kroumov, numit „Mobile Robot Navigation Using Artificial Landmarks and GPS", pp. 46-51.

După care studenții lui Valeri: Ryuta Fukumitsu, Hiroki Sato, și Takahiro Fujisawa au făcut experimentul cu „pendulul inversat". Pendulul s-a «înțepenit» sus și simplu în sus.

*

Numele meu în japoneză s-ar citi: Furorentin Sumarandaa.

Nu există litera „l" în japoneză. Pronunță, în locul ei, un fel de „r"!

*

Japonezii nu se îmbrățișează, nici măcar nu dau mâna. Fac doar plecăciuni, în semn de salut, cu cap- și aduși de spate. (94)

*

Nu pot prinde nici un program în engleză la televizorul din cameră. Mă mulțumesc cu muzică și jocuri.

*

De ieri îmi merge legătura la Internet. Valeri a decodat un router și mi l-a instalat.

Pe canalul 4 RNC văd faze de fotbal din turneul FIFA din Marea.

Mi-am adus laptopul și-un USB de 64GB cu toată arhiva electronică. Pot lucra din plin, ca acasă.

Am și cărți de citit; îmi continui incursiunea în statistica neutrosofică.

Consider că domeniul neutrosoficelor se poate extinde în multe domenii.

-17.12.2013

[redacted] La intrarea principală în universitate există statuia fondatorului acesteia, Tsutomu Kake (1923-2008).

Studenții se-ntorc* seara de la cursuri pe biciclete; trec [redacted] uruind, ca vijelia pe coastă în jos.

Au parcări [redacted] speciale par-ar fi pline de sârmă — numai de biciclete, una lângă alta. Mă mir cum o [redacted] găsește fiecare pe-a lui.

Cu farurile aprinse. Nu era unul fără! Zic, [redacted] ia uite, o lume perfectă. Unde-i lege, nu-i tocmeală.

Râul Asahi* trece [redacted] prin Okayama.

bi-ru = bere

hai = da

ii-e = nu

dō mō = cu plăcere, mulțumesc

[redacted] Ohaio gozaimas = bună dimineața

kampai = noroc

idăsne = e bine

kakaku = preț

kaki-tomeru = scrieți!

niwa = grădina

aruku = a merge

Am prezentat la Institutul de Cercetări Tehnologice al Universității, în engleză desigur, „Avansări și Aplicații ale Teoriei Dezert-Smarandache", de la orele 15:00 la 17:00.
Au asistat studenții la Bachelor, Masterat, sau doctorat (printre care Kimihiro Okoyama și Fu Hai Lin, ultimul chinez emigrat în Japonia) și profesori de la Facultatea de Inginerie a Universității de Științe Okayama și de la Universitatea (de Stat) Okayama, printre care profesorul de Inginerie a Sistemelor și Teoria Controlului Dr. Akira Inoue, pe care-l întâlnisem anul trecut la Conferința Internațională de Mecatronică din

Tokio.
Se interesau mai mult de aplicații, în special în robotică.
TDSm s-a folosit în fuziunea informației [redacted] provenite de la senzorii robotului, în scopul [redacted] optimizării ei și luării de decizii. În autolocalizarea robotului. În construirea unei hărți [redacted] a mediului din jurul (robotului). În evitarea obstacolelor (cu ajutorul sonarului). În transportarea deșeurilor nucleare.

Totuși, la Fukushima, când a explodat [redacted] reactorul nuclear, au fost trimiși roboți japonezi, care n-au făcut mare lucru fiindcă nu se puteau deplasa prin mormanele de resturi, dărâmături.
Studenții lui Valeri folosesc softul LabView, cu programare în limbajul C, pen-

tru experimentele de labo-
rator.

*

Am dinat la restaurantul „Gusto", care-a fost chiar „gustos"!, împreună cu un grup de studenți și cu Valeri. Am mâncat cu bețele. Pe urmă la cofetăria „Kan", să mai stăm la vorbă.

– 18.12.2013

[redacted] Super-Mașina lui Valeri are la bord televizor, internet, telefon, și GPS.

*

Japonia și, surprinzător, Italia sînt țările cu populația cea mai îmbătrânită de pe glob.
Căsătorii puține. Natalitate scăzută.

*

Mă rugaseră băieții să le trimit poze [redacted] nipone. Am expediat și la prietene, colaboratori.

Îmi scrie Ștefan Vlăduțescu din Craiova:
„Prin fotografiile dvs. am fost și eu în Japonia!! M-am uitat cu atenție la ele și am văzut exemple de fuziune calitativă. (...) Succes unui Oltean din Bălcești care ține lecții în Japonia!"

*

A plouat toată ziua.
Mărunt. Plimbarea de seară [redacted] cu umbrela pe strada ce duce de la casa de oaspeți la universitate.
Mă uit la televizor pe canalul 1 NHK la un film japonez. Nu înțeleg acțiunea, dar

– 20.12.2013

De dimineață a fulguit puțin.
Cam rar zăpada în Okayama.

*

[redacted]

Cu o femeie urâtă te obișnuiești după trei zile. Cu o femeie frumoasă ai dureri de cap după trei zile.
[Proverb japonez]

*

La trei după-amiază am fost introdus în Senatul Universității. M-a prezentat profesorul Kroumov, iar eu am vorbit câteva minute [redacted] despre activitatea de cercetare în Okayama, folosirea logicilor fuzzy și neutrosofică în robotică, și despre scrierea (mea) de articole științifice pentru Buletinul [redacted] Institutului de Cercetări Tehnologice al Universității de Științe din Okayama.

スマランダケ フロレンティン

– Năzdrave!

НАЗДРАВЕ!

(Noroc! în bulgară)

Suntem la Hotelul Plaza din Okayama. (98)

Bō nen kay, sărbătoarea de „uitare a anului", în traducere mot a mot din japoneză.

De la 7 la 9, seara.

Împreună cu Departamentul de Inginerie [redacted] Președintele Universității citește bilanțul. (Nici vreo) [redacted] femeie, numai bărbați în departamentul ingineresc. [redacted] Ele predau materii ușoare: engleză, administrație

Stau lângă profesorii Takami Toshihiro (specializat în dinamica fluidelor și transporturi turbulente), Satoshi Yamada (control inteligent și algoritmi de învățare), Kengo Katayama (algoritmi de optimizare), Masakazu Niikura (liaison industrial) și Shujiro Dohta (inginerie mecanică inteligentă). (Fujinoto Shinsaku)

Am câștigat și un cadou de Crăciun: un pachet de cafea la tragerea de numere (deno rókó = D-6).

– Kampai! (Noroc, în japoneză)

Am schimbat câteva cuvinte cu șeful departamentului administrativ Dr. Ishida.

Un profesor ne-a zis că auzise de Hagi și bulgarul (românul) Stoicikov, fotbaliști celebri de când jucau la F.C. Barcelona. Și că România nu s-a calificat la Campionatul Mondial din Brazilia în 2014. Grecia ne-a eliminat la baraj [nu știam] și va fi în grupă cu Japonia.

Am ieșit seara prin centrul orașului. Pe jos. Un spectacol de superbe lumini ale străzii.

Omotenashi = ospitalitate.

– 21.12.2013

La 9:30 dimineața, împreună cu Valeri și Terumi (o prietenă de familie a lui) ne pornim spre Hiroshima, la 150 km de Okayama.

Valeri și-a programat mașina [redacted] pe noua direcție.
Mașină vorbitoare! Pe ecranul [redacted] bordului, cu harta rutieră, ne arată unde ne găsim, dar ne și spune (în japoneză desigur):
- Peste 300 de metri la dreapta,
și apare traseul și săgeata cu direcția pe ecran.
Dacă șoferul schimbă direcția, mașina se supără și nu mai vorbește un timp. Însă curând își reia îndrumările. Ne spune și timpul [redacted] estimat când ar trebui să ajungem în Hiroshima.
- Așa mașină deșteaptă n-am mai [redacted] întâlnit până acum, Valeri și japoneza râd.
Harta se poate mări, pentru detalii, sau micșora, [zoom in, sau zoom out]. (pentru vedere de ansamblu)

?, Taxa de autostradă (tall ?
(Hiroshima))
i se înregistrează automat șoferului pe cartea de credit, fără să mai oprească, bariera se deschide [redacted] singură când trece mașina.
Autostrada (Expressway) (100) se numește Sanyo. Viteza maximă 80Km/h, dar majoritatea vehiculelor [redacted] au 100-120 Km/h.
E regiune [redacted] muntoasă și trecem prin zeci de tunele cu ventilatoare la intrare, prize de plafon,
Mașinuțe cubice, simpatice pe drum. Un nou design japonez, firma Nissan.

*

[redacted]
Mă-ntreabă colegii la universitate:
- How is your impression about Japan?
- High!
răspund.

Ei zâmbesc.

*

Valeri și-a conectat pe distanță scurtă (short range) celularul la mașină, când [redacted] îi telefonează cineva, parcă discută cu mașina.
În parcare, dac-a uitat vreun geam deschis sau o ușă neblocată, mașina îi trimite email la celular, să-l anunțe.
De la bord se reglează și temperatura. Valeri [redacted] o fixează la 27°C.

An ajuns în Hiroshima după un popas în Fukuyama, unde m-am umflat iar de [redacted] biscuiți cu susan, ciocolățele, rulade japoneze ... nu m-am putut abține, parcă-mi făceau cu ochiul. (la)

Ne-am dus țintă [redacted] „Peace Memorial Park" [Parcul Memorial al Păcii], unde un muzeu de- (există)

dicat bombei atomice!
Eram mort de nerăbdare să vin aici... (Dar în traducere înseamnă „largă" (hiro))
Hiroshima se află în delta râului Otagawa, la vărsare în marea Seto, care [„insulă" (shima)] e mare interioară. (101)
„Orașul de Apă" numit.
[redacted] Fondat de Mori Terumoto (1553-1625) care a construit [în 1589] un castel [redacted] în zona Gokamura, ([redacted] Cinci Sate).
Pe lângă castel s-a format oraș-cetate, ca-n vremurile feudaliste, ce s-a dezvoltat în perioadele Fukushima și Asado. Între 1603-1867 (perioada Edo, Edo fiind vechiul nume al capitalei Tokyo) [redacted] progresează ingineria civilă.
Succesorii lui Mori Teramoto, Fukushima Masanori și apoi Asano Nagaakira, extind dome- [redacted] niile lor. [redacted] În jurul

castelului apăreau plantații
de orez.
La 1820 Hiroshima devine
al șaselea oraș japonez,
după Edo, Osaka, Kyoto, Nagoya,
și Kanazawa, cu o populație
excedând 60.000 de locuitori.
Orașul se modernizează în
urma reformelor Împăratului
Meiji, construind drumuri
(cel mai renumit fiind Sanyo)
și poduri în stil vestic.
Urmează Războiul Sino-Japonez (1894-1895) care dă
Hiroshimei un caracter militar.
Între 1912-1923 se introduc
electricitatea, gazul, apa, și
canalizarea; se
înalță clădiri din fier și beton,
se organizează transporturile rutiere.
Se dezvoltă portul maritim
Uzina și stația feroviară Hiroshima.
Învățământul elementar

este frecventat de
99% dintre copii, și se
înființează universități
la începutul anilor 1900.
În 1929 Hiroshima își anexează
șapte orășele și sate vecine.
Construiește o bibliotecă publică și înființează o stație
de radio. (102)
Între 1904-1905 are loc
Războiul Ruso-Japonez,
din care japonezii ieșiseră câștigători.
După perioada de înflorire
economică Taisho (1912-1926),
urmează recesiunea și apoi
Marea Depresie. Pentru a distrage atenția poporului, guvernul
japonez dă vina pe... China.
Incidentul Manchurian din 1931
declanșează Războiul de 15 Ani
cu China (1931-1945), escalând
la apogeul său în 1937.
Războiul din Pacific izbucnește
în 1941 când Japonia atacă
Peninsula Malaeziană, și

portul american Pearl Harbor din Hawaii la 7 decembrie. După victorii japoneze rapide, răsunătoare la început, urmează declinul începând de la mijlocul lui iunie 1942 și din august 1942 (Bătălia de la Guadalcanal).

În răsboiul cu China, japonezii ocupaseră multe orașe chineze, culminând cu capitala Nanking în decembrie 1937. Dar se estimează că armata japoneză a masacrat între 100.000–300.000 de chinezi.

Industria de război se dezvoltă în Hiroshima, construindu-se vapoare de către compania de Industrii Grele Mitsubishi (în 1943), și un aeroport militar. Impedimentele războaielor încep să se arate. Se introduc rațiile la orez, combustibile și alte produse de consum zilnic.

Se evacuează copiii din orașe în temple la țară.

Se introduce Ordinul de Mobilizare Națională (1939) a civililor pentru lucrat în industria militară.

Se aduc lucrători forțați din coloniile japoneze de atunci Coreea și Taiwan.

Se construiesc adăposturi împotriva raidurilor aeriene.

Femeile cos sennimbari (îmbrăcăminte albe, însăilate cu fire roșii), care se dădeau soldaților ce plecau pe front pentru a le purta noroc și viață lungă.

Tara întreagă era educată într-un militarism total, folosind și slogane, precum: „Extravaganța este inamicul", „Să faci fără, până vom învinge", sau formarea „mișcării de mobilizare națională". Totul pentru a trece peste austeritatea vieții.

Fanatismul japonez în luptă n-a putut fi oprit decât prin bomba atomică!

Dar cum începe epoca nucleară? (1 atom = 1/100.000.000 cm, iar 1 nucleu = 1/100.000 din atom.)

- Fizicianul francez Antoine Henri Becquerel descoperă în 1896 că uraniul emite niște raze care pătrund prin orice material.
- Celebra Marie Curie, de origine poloneză, dar naturalizată franceză, determină că atomul uraniului emite razele, iar acest fenomen îl numește „radioactivitate".
- Se descoperă electronul, ca parte din atom.
- Modelul Standard al Atomului este explicat: nucleul format din [redacted] protoni (și neutroni) în centru, iar electronii orbitând nucleul.

Protonii (de încărcătură pozitivă) și neutronii (încărcătură neutră) au mase aproape egale. Electronul e negativ.

- În 1938 în Germania (Otto Hahn) descoperă fisiunea nucleelor atomice, [redacted] proces care eliberează teribil de multă energie. Și Lise (104) Meitner explică teoretic fenomenul.

Nemții se apucaseră de fabricarea bombei atomice, construind o uzină de apă grea în Scandinavia, ceea ce a trezit frica Aliaților.

- Masa critică este minimă de material fisionabil, care poate susține o reacție de fisiune în lanț.

- Trei tipuri de radiații s-au descoperit: raze alfa (pozitive), care pot fi stopate de o coală de hârtie; (105)

raze beta (negative), care pot fi stopate de o placă de lemn;

și raze gamma (neutre) care penetrează chiar și plăci de plumb.

- Izotopii sunt atomii unui element chimic care au același număr de protoni, dar un număr diferit de neutroni.

Masa unui atom este egală cu numărul de protoni, plus numărul de neutroni.

Atomii instabili (care se numesc și radioizotopi) se descompun.

Un atom stabil are un număr specific de protoni, și un număr specific de neutroni.

Radioizotopii, când se „sparg", eliberează radiații: alfa, beta, gamma, etc.

- Pentru a declanșa o reacție nucleară, nucleul poate fi bombardat cu particule pozitive, însă este dificil ca acestea să pătrundă [redacted] forța puternică ce ține nucleul împreună, [redacted] ele fiind respinse, [redacted]

- Neutronii însă nu sunt respinși, neavând aceeași încărcătură electrică ca nucleul, care e pozitiv.

Un neutron este absorbit de către nucleu, făcând protonii să se respingă între ei; și producând astfel fisiunea nucleară (ruperea nucleului în două nuclee), eliberând însă și o cantitate enormă de energie.

Dintre elementele naturale, uraniul este cel mai greu. De aceea a fost ales primul.

Neutronul, pătrunzând în nucleu, care posedă o mare energie și este foarte instabil determină divizarea nucleului, [redacted] deoarece nucleul încearcă să-și refacă [redacted] stabilitatea. În procesul de divizare nucleară, alți neutroni se desprind liberi și lovesc alte nuclee, iar acest lucru se produce în mod accelerat, generând o serie de reacții, numit reacție de fisiune în lanț. (106)

Un grup de oameni de știință în America, printre care și Albert Einstein, semnează o scrisoare compusă de Leo Szilard, și o înaintează Presedintelui Statelor Unite Theodor Roosevelt, să dezvolte o nouă armă: bomba atomică. Roosevelt aprobă, și cercetarea începe în octombrie 1939, numită Proiectul „Manhattan", care costă 2 miliarde de dolari, implică 120.000 de persoane, și durează până la sfârșitul anului 1945,

Se fabrică o bombă cu uraniu (pentru Hiroshima), și alta cu plutoniu (pentru Nagasaki).

Generalul de Brigadă Leslie R. Groves [redacted] răspunde de proiect, și-l numește pe J. Robert [redacted] Oppenheimer ca director. Locul cercetării: Los Alamos, New Mexico.

De aceea când le-am spus colegilor japonezi, la serata facultății de inginerie că [redacted] din New Mexico, au exclamat: -Aha, de [redacted] la bombă!

Nemții încercaseră fabricarea bombei A(tomice), dar abandonaseră proiectul în 1942.

[redacted]

Izotopul de uraniu U-238 absoarbe neutroni fără să se descompună, pe când izotopul U-235 se descompune prin absorție de neutroni.

Însă U-238 se găsește în proporție de 99.3% în timp ce U-235 numai în proporție de 0.7%. Deci procentul de U-235 trebuia mărit, adică uraniul îmbogățit.

S-a descoperit plutoniul Pu-239, care este un element artificial creat prin absorția de către U-238 a unui neutron, este mai greu decât uraniul, și de 1,5 ori mai ușor de „spart" decât U-235. De aceea s-a fabricat și o bombă de plutoniu, care, fiind mai complexă ca structură, trebuia testată. (107)

Așadar primul test atomic a avut loc la 16 iulie 1945, în desert, lângă Alamogordo, în New Mexico. (Am vizitat acest orășel [redacted] plat și desertul din jur.)

Pe pe turn de oțel având 30 metri înălțime a fost plasată o bombă de plutoniu, și apoi

detonată. N-a mai rămas din decât niște fiare răsucite la fondație. Energia eliberată de bombă a fost estimată la 18 kilotone de TNT.

Fabricarea bombei a fost ținută ultra-secretă. La Conferința de la Yalta din februarie 1945, care ne-a afectat și pe noi, și unde lumea a fost reîmpărțită, Stalin (lui Roosevelt și Churchill) a promis că va declara război Japoniei la trei luni după ce Germania o să capituleze.

Roosevelt moare la 12 aprilie 1945, iar Harry Truman, vice-președinte la acea dată, devine președinte. Truman nu știuse nimic despre fabricarea bombei A.

Se aleg 17 orașe ca posibile ținte. Se caută topografia cea mai favorabilă unei lovituri capitale. Raidurile aeriene americane asupra acestor ținte sunt interzise, pentru a putea studia cu acuratețe efectele bombei A.

Se propune atacul atomic fără avertizarea inamicului, dar un grup de oameni de știință care lucraseră la fabricarea bombei, în frunte cu James Franck, se opun.

SUA vroia ca prin bomba atomică, sfârșind războiul, să limiteze influența sovietică în estul Asiei. (108)

Prin Declarația de la Potsdam, din 26 iulie (1945), se cere capitularea necondiționată a Japoniei. Guvernul japonez refuză.

Colonelul Tibbets este numit la comanda bombardierului B-29 destinat aruncării primei bombe atomice. Avionul este botezat „Enola Gay" după numele mamei lui Tibbets, pilot experimentat.

Bomba A (numită Little Boy) avea 4 tone în greutate, 3 metri lungime, și diametrul 0,7 metri.

Avionul a fost remodelat la Baza militară Wendover din

statul Utah.
Enola Gay a avut la bord un echipaj de 12 membri, care la începutul lui iulie 1945 s-au deplasat în Insula Tinian din Pacific, la est de Japonia. Bomba de (sud-) uraniu a sosit pe 26 iulie într-un crucișător greu.

Pe 2 august s-a dat ordin ca bomba să fie aruncată pe 6 august la Hiroshima, Kokura, sau Nagasaki.

Avioane de recunoaștere au plecat după miezul nopții de 5 spre 6 august să investigheze vremea în cele trei orașe.

Cum în Hiroshima era cer senin, soarta orașului a fost hărăzită.

La 8:15 dimineața, pe 6 august, bombardierul Enola Gay a lăsat bomba A să cadă deasupra Spitalului Shima din Hiroshima. Bomba a explodat după 43 de secunde, la 600 metri altitudine, la 300 metri de Podul Aici. Locul în spațiu unde a explodat se numește <u>epicentru</u>, iar punctul corespunzător pe sol se numește <u>hipocentru</u>. (109)

Alte două bombardiere au însoțit echipajul Enola Gay, pentru a filma, fotografia, și observa explozia.

Enola Gay s-a întors imediat la 155 grade și a zburat spre nord pentru a scăpa de undele de șoc.

Pentru Hiroshima s-a folosit bomba cu uraniu 235, ținut în două părți, fiecare parte de cantitate mai mică decât masa critică. Printr-un exploziv convențional aceste două părți de uraniu au fost lipite, depășind masa critică, și astfel putând genera fisiunea în lanț.

Pentru bomba de la Nagasaki s-a utilizat plutoniu 239. Aceasta a avut 4,5 tone în greutate, 3,2 metri înălțime, și 1,5 metri în diametru (mai „grasă" decât prima). De aceea a fost numită „Fat Man". În centru, această bombă are poloniu și beriliu, ca surse de neutroni, și arată ca o sferă compartimentată. La periferie se găsesc explozivi convenționali care, detonați forțează plutoniul în centrul sferei, creînd o cantitate mai mare decât masa critică. Bomba implozivă.

Energia (eliberată de) bomba de la Hiroshima a fost de 16.000 tone de TNT, iar energia eliberată de bomba de la Nagasaki de 21.000 tone de TNT.

Bătrâni au fost mobilizați, studenți, și chiar copii de 12-13 ani fuseseră mobilizați în ziua de 6 august 1945 la Hiroshima să demoleze clădiri pentru a crea coridoare de mișcare mașinilor de pompieri și apărătoarelor antiaeriene, fiindcă raidurile americane devastaseră majoritatea orașelor japoneze.

6.300 copii (băieți și fete) au murit în acel atac. (110)

Bomba care-a explodat a avut un diametru de 280 metri, o temperatură (maxim) de un milion de grade Celsius în centru și de 3000-4000°C la hipocentru, ca un Soare mic.

Din cele 350.000 persoane aflate în oraș (incluzând coreeni, taiwanezi, chinezi, cetățeni din Asia de Sud-Est și prizonieri americani de război) au decedat 112.000 în prima zi, iar până la sfârșitul anului 1945, din cauza arsurilor și radiațiilor

s-a ajuns la circa 140.000 de morți. Orașul a ars toată ziua.
Președintele Truman a anunțat prin radio bombardarea atomică de la Hiroshima.

pe 7 august (adunările publice)

Pe o rază de 2 km de la hipocentru, orașul a fost măturat complet.
Războiul Al Doilea Mondial se termină pe 15 august. Japonia capitulează.
Din septembrie 1945 până în aprilie 1952 Japonia intră sub ocupația Forțelor Aliate, care impun cenzura presei despre bomba atomică, dar și control economic.
Altă nenorocire se abate asupra Japoniei: Taifunul Makurazaki inundă Hiroshima pe 17 septembrie 1945.
Barăcile construite și podurile care mai rezistaseră la șocul de unde sunt distruse.
Sub ocupație, japonezii dezvoltă piața la negru.
Copii, orfani de război, sunt luați în îngrijire de rude, dați în adopție, sau internați în orfelinate.
Sistemul educațional se schimbă: din imperial-militarist, în democratic-pacific. Instruirea în arte marțiale, istoria japoneză și geografie japoneză încetează. (III)
Lângă Parcul Memorial al Păcii, la câteva sute de metri, se află Domul Bombei-A, care fusese Holul al Prefecturii, și din care a rămas scheletul

(un)

metalic, semicircular, în vârf. Domul fusese din sticlă, care s-a spart în urma undelor de șoc, însă clădirea a rezistat, și a rămas numai o coajă goală, păstrată ca vestigiu pentru posteritate. Lângă ea se pozează turiștii.

Muzeul conține obiecte [redacted] care au aparținut victimelor, (a orfanilor bombei A.)

S-a [redacted] înființat un spital [redacted] dedicat numai tratării [redacted] maladiilor supraviețuitorilor bombei A în septembrie 1956.

Cercetători japonezi și americani au colaborat la analizele consecințelor radiațiilor asupra ființei umane.

Dr. Marcel Junod, din Belgia, aduce [redacted] pe 8 septembrie 1945 din partea Crucii Roșii Internaționale [redacted] un transport de 15 tone cu ajutoare medicale Prefecturii din Hiroshima. Iar americanul Norman Cousins lansează apelul de „adoptare spirituală".

Filmările și fotografiile Corporației Japoneze de Film, din octombrie 1945, au fost confiscate de Armata de Ocupație, și înapoiate [redacted] în 1967 și 1973.

Radiațiile masive provocate de explozia bombei A, pătrunzând în corp, au afectat grav celulele și au scăzut funcția [redacted] măduvei de a genera sânge. (112)

Efect letal a avut radiația emisă în primul minut de la explozie pe [redacted] raza de un kilometru. Mulți au sucombat în câteva zile sau câteva luni mai târziu.

Deșeuri radiate au contaminat terenul pentru o perioadă lungă, ucigând și pe alții care au venit mai târziu să-și [redacted] caute rudele sau colegii.

Simptomele celor radiați: căderea părului, vomă cu sânge, pete de sânge subcutanale, oboseală extremă, febră, sângerări ale gingiilor și unghiilor, urină cu sânge, [redacted] menstruații [redacted] neperiodice, reducerea a leucocitelor și eritrocitelor, sânge în fecale, stomatite, etc.

Din cauza exploziei, fumul și funinginea și murdăria radiate de pe sol au format nori negri, din care a curs ploaia neagră. Cei care-au băut apă din ploaia neagră s-au radiat, iar peștii în heleștee și râuri au murit și-au plutit la suprafață. Cicatricele de la arsuri s-au umflat, devenind keloids ?

Fătul în uter, radiat, se năștea cu microencefalită (înapoiat mintal). După 1950 s-a mărit considerabil numărul bolnavilor de leucemie, iar după 1955 (la zece ani de la explozia bombei) a crescut și numărul pacienților cu diverse forme de cancer (la tiroidă, sân, plămâni în special).

Totuși cursa înarmărilor continuă, iar armele nucleare proliferează... Se estimează la 20.000 pe tot globul a dispozitivelor nucleare: (113)

Rusia (URSS): 10.000
SUA: 8.000
Franța: 300
China: 240
Marea Britanie: 225
Pakistan: 90-100
India: 80-100
posibil și Israel: 80.

S-au produs bombe cu hidrogen, cu neutroni. Plus tehnologii electronice de ghidare și detecție.

Confruntări, care puteau începe un Al Treilea Război Mondial, s-au petrecut:

- în 1949 între SUA și URSS;
- în 1962 cu Criza Cubaneză.

Testele nucleare au continuat.
În 1949 URSS reușește explozia primei sale bombe atomice.
Ca răspuns, SUA testează bomba cu hidrogen (care declanșează fuziunea nucleară a deuteriului, tritiului, și altor elemente ușoare folosind presiunea și temperatura mare rezultată din explozia atomică; deci fisiune și fuziune combinate) în 1952 în sudul Oceanului Pacific.

(din 1996)

Pentru a se eschiva tratatului internațional de interzire a testelor nucleare urmate de explozii nucleare, SUA, Marea Britanie, și Rusia au condus „teste nucleare subcritice" care-s teste ce se termină înaintea punctului critic care [redacted] produce reacția nucleară în lanț.

Nici testele nucleare simulate pe computer nu au fost [redacted] ? abrogate.

În cazul unui război nuclear mondial, se preconizează că nori de particule, funingine și praf vor bloca razele soarelui, scăzând drastic temperatura, și producând iarna nucleară. (114)

*

Supraviețuitorii bombei atomice s-au numit hibakusha. În 1957 s-a [redacted] adoptat o lege hibakusha, care să le producă anumite înlesniri sociale și ajutoare medicale.

*

În muzeu este un pavilion dedicat armelor nucleare. Sunt expuse informații despre misile (cu rază scurtă, rază medie, sau rază lungă de acțiune). În special misilele americane Tomahawk.

*

Cea mai puternică bombă (cu hidrogen) [redacted] explodată, de 50 megatone, a fost testată de Uniunea Sovietică în 1961.

*

Bomba cu hidrogen testată de americani în 1954, pe (martie) Atolul Bikini, a fost de o mie de ori mai puternică decât cea de la Hiroshima.

*

Clădirea, care în prezent poartă numele de Domul Bombei-A, fusese proiectată de arhitectul ceh Jan Letzel în 1915.

*

Americanii au construit un institut, de cercetări ale efectelor radiațiilor în Hiroshima. Rezultatele sunt ținute totuși secrete.

*

Parcul Memorial Păcii se fondează în 1949–1950, prin inițiativa lui Kenzo Tange.

Se studiază și procedee de decontaminare nucleară.

*

A fost o zi luuungăăă, lungă... Iritat, fascinat, absorbit de istorie, războaie, și forța (auto)distructivă a științei... Mă pierdusem de colegii japonezi, afundat/pasionat în citit, meditat și notat. Am citit, meditat și notat... (Auto)întrebări mă frământau... (cuminți)

- Cum de protonii stau împreună în nucleu și nu se resping?
- Dacă, în loc de un neutron străpungând nucleul de uraniu, s-ar trimite un neutron în antinucleul de uraniu?

(115)

- Sau un antinucleu de uraniu (format din protoni negativizați și neutroni) să fie bombardat cu particule alfa? Particulele alfa ar fi absorbite ușor,
- Cum s-ar comporta nucleul de nematerie la diverse bombardamente cu neutroni sau particule alfa ori beta?...

*

Cu Teruemi și Valeri ne-am dus la Restaurantul Mittchan din centrul Hiroshimei. În mintea mea se atașase cuvântului Hiroshima, cum îl auzeam, „foc".

Am servit o mâncare tradi-
țională hiroshima-ezā:
okonomiyaki.
Gustoasă, ce să zic: maca-
roane cu varză, și carne,
și ou prăjite la cuptor
ca o plăcintă.

*

Drumul înapoi la Okayama.
Încă două ore.

*

Seara, la ora 8, întâlnire
la restaurantul turcesc
„Ali Baba" din Okayama
cu alți străini care lu-
crează în oraș. (116)
Profesoara Masae Nishiyama
care și-a format o școală
de engleză, m-a invitat
și pe mine.

Întâlnesc câțiva americani și
australieni căsătoriți
cu japoneze. Unul lucrează
în construcții, divorțat de
două ori, altul predă en-
gleză. Aflu că mai sunt și
francezi, peruvieni, portu-
ghezi, dar astăzi n-au ve-
nit.
Masae a făcut studii de
psihologie în America. Este
fiica lui Terumi.
Femeile asiatice arată mai
tinere decât cele caucaziene?

Fete la treizeci de ani
arată ca școlărițele din

clasa a șasea de la noi.

Japonezii sunt nebuni de muncă; de aici marele lor succes tehnologic. Un licean pleacă de dimineață la școală, apoi se duce la cursuri suplimentare (private) de învățat și la programe sportive sau artistice. Se-ntoarce abia seara acasă.

Intrarea la facultăți se face în urma trecerii unui examen foarte dificil, pentru care se pregătesc tot timpul.

Ei au și expresia

<u>CAROSHI</u>

în limba lor, adică: să muncești până mori de supra-muncă.

Japonezii-s fanatici nu doar la război, când în <u>kamikaze</u> sinucigașe atacau vapoare americane, dar și la lucru.

C'est la vie!

Cum de companiile japoneze au atâta succes în străinătate? [De pildă, în Statele Unite cea mai populară și bună mașină este Toyota.] (117)

Administratorii țin la oamenii lor. Dacă un salariat trebuie dat afară, compania caută să-i găsească alt loc de muncă.

În afară de MUNCĂ* enormă, mai există la japonezi MODESTIE și CORECTITUDINE.

N-am văzut nici unul cu nasul pe sus că el ar fi mare universitar ori mare cercetător. Toți amabili și extrem de politicoși, uneori dând impresia de umili.

La ei taximetristul nu te înconjoară de zece ori ca să-ți ridice prețul, ci te duce pe drumul cel

mai scurt.
– <u>We do the things right!</u> îmi spunea profesorul Masahiro Inuiguchi de la Universitatea din Osaka, în 2011, când l-am întâlnit la o conferință în Taiwan.

Există companii (străine) care vând mai degrabă ambalajul (strălucitor, impresionant) decât conținutul.

Japonezii sunt foarte minuțioși [redacted].

Legile la ei sunt stricte și se respectă milimetric. Din țări complet distruse, în cel de-Al Doilea Război Mondial, Japonia și Germania s-au ridicat la super-puteri economice în prezent, depășind țările învingătoare (Anglia, Franța) și rivalizând cu Statele Unite și China.

Asta datorită și popoarelor acestora, dar și conducerilor juste, necorupte [redacted]

Firmele japoneze* auto produc în serie mini-vehicule. (118)
Acestea-s foarte populare fiindcă-s mai ușor de parcat (în Japonia e problemă de spațiu) [redacted]

Sunt și comode, ieftine. Consumă puțin. Cu motorul de 660 ml. Femeilor le plac. Când m-am urcat în mini-mașina lui Terumi, parcă era o jucărie mai mare...

<u>Sake</u> este un* alcool japonez fabricat din orez. Are gust de vin.

Angajații [redacted]* trebuie să fie loiali companiei. Nu au voie să (plece de la) [redacted] locul de muncă înaintea șefului.

Când, după tsunami-ul din martie 2011, (unii) specialiștii străini

au părăsit Japonia, au fost daţi afară de la lucru, ca neloiali companiilor.

-22.12.2013

Am intrat în Grădina Koraku-en din Okayama. Este a treia grădină renumită din Japonia.

În fiecare sezon are diferite culori. Primăvara e cea mai frumoasă, (ca un pastel) apoi toamna.

Iarna este cenuşie.

Lordul feudal (daimyo) Ikeda Tsunamasa a ordonat în 1687 arhitectului Tsuda Nagatada să construiască grădina, care a fost finisată în anul 1700. Numeroase picturi şi documente despre transformările grădinii au fost păstrate de familia Ikeda.

O serie de lorzi au stăpânit grădina până în anul 1884 când a fost transferată Prefecturii Okayama. (119)

Acum este domeniu public.

Grădina reflectă Perioada Edo.

În perioada 1934 a suferit inundaţii, iar în cel de-Al Doilea Război Mondial a fost bombardată (1945), dar a fost restaurată conform diagramelor (vechi) păstrate.

Grădina este exotică pusă pe o insulă, care conţine iazuri în mijlocul cărora sunt alte insulite.

Fiecare lord a ridicat o Casă de Ceai, unde primea şi oaspeţi, Există şi o scenă de Teatru Noh (grafiat şi Nô).

Japonezii aveau două ti-

juri de teatru tradițional: Kabuki și Noh. Actorii purtau măști; iar personajele feminine erau interpretate ~~tot~~ de bărbați travestiți.

Grădina fusese reamenajată în 1887. Astăzi este dedicată predicatorului budist Eizai Zenshi, considerat părintele ceaiului, deoarece ar fi adus ceaiul din China. Tot în grădina se [redacted] practicau arte militare și activități [redacted] literare.

Dintre speciile de poezii, tanka și haiku sunt renumite poeme cu forme fixe, (tradiționale japoneze) cunoscute în lume.

*

De la grădină, peste un pod de fier deasupra râului Asahi, intrăm la Castelul din

Okayama.

Sub [redacted] îndrumarea lui Toyotomi Hideyoshi, care unește întreaga țară sub autoritatea lui, s-a construit acest castel între 1589-1597 de către Ukita Hideie, copilul adoptiv al lui Toyotomi. Hideie, [redacted] Căpitan General, este învins în Bătălia de la [redacted] Sekigahara din 1600 și exilat pe insula Hachijo-jima. Kobayakawa Hideaki, care luptase împotriva lui, deși fusese omul lui Hideie, ocupă Castelul din Okayama. Hideaki moare după doi ani, fără a avea moștenitori. În consecință, castelul intră în posesia lordului Ikeda Tadatsugu, din clanul (feudali) Bizen. Cincizece lorzi stăpânesc castelul (între 1573-1869) pentru trei secole.

Castelul [redacted] devine proprietate statală în anul 1869. Guvernul păstrează numai patru clădiri și [redacted] demolează câteva zeci din complexul castelului în 1882.

Pe lângă turnul central ? donjon, care are 21 metri înălțime, se ridicaseră [redacted] 35 turnulețe și 21 de porți. Turnul adăpostea arme, aruncătoare de pietre, materiale. „Castelul Cioară" [redacted] este denumit, datorită turnului negru, dar și „Castelul Cioară de Aur", deoarece acoperișul [redacted] era poleit.

Castelul a fost bombardat într-un raid aerian la 29 iunie 1945, în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, de către aviația americană dar reconstruit în 1966 din beton (originar fusese din lemn).

Pereții cetății sunt construiți din pietre și prundiș, așezate sub formă de straturi.

Mitsumasa Ikeda, [redacted] de la Castelul Tottori, a făcut schimb și s-a mutat în Castelul Okayama, ca [redacted] un nou lord de Bizen, stăpânindu-l între 1632-1672.

Turnul are vedere spre Grădina Korakuen. (121)

O pasiune a lorzilor era să privească [redacted], seara luna.

– 23.12.2013

Târguiesc deseori la Happy Town Complex. Chiar așa e numele, în engleză.

La [redacted] ieșirea din castel am făcut poze îmbrăcat (Cu kimono) tono sama ([redacted] proprietar de castel). Deși aș fi vrut ca ... samurai!!

Să amesteci* mâncărurile [redacted] este inadmisibil în Japonia.

Am intrat într-o cameră* tradițională niponă washitsu unde stai pe jos, ciucit, cu ferestre

Ikebana este* arta florilor la japonezi. Cum să alegi florile în fiecare sezon și să pui împreună să formezi „o lume a florilor".

[redacted] Ceremonia* Ceaiului este modul tradițional japonez de a servi ceai [redacted] unui prieten.

Bărbatul* conduce în familie. (Când femeia [redacted] nu-i acasă).

[redacted] Campionatul* Japonez de Patinaj Figure, la televizor pe canalul 1. Au câștigat Yuzuru Hanyu la bărbați, și Akiko Suzuki la femei.

Mă-ngraș* văzând cu ochii, Mănânc tot felul de dulciuri nipone, de curiozitate, și stau ore-n șir nemișcat [redacted] la computer. N-am mai făcut, de [redacted] (22) când am venit în Japonia, efort fizic mișcări cum obișnuiam în America.

* [redacted] Taximetristul apasă pe un buton și se deschide automat ușa din spate.

Capacul* de la toaletă se ridică automat când intri la baie, și-apoi se coboară automat.

[redacted] * În laundry room (spălătorie).

5$ spălatul (de mașină), plus 1$ uscatul. (rufelor)
Nu mai pui detergent, mașina de spălat furnizează lichidul deja concentrat.

Mi-am luat schimburi pentru două săptămâni. Trebuia o dată să le spăl, în special cămășile și șosetele.

*

23 Decembrie este sărbătoare în Japonia: Ziua de Naștere a Majestății Sale Imperiale Akihito, care împlinește 80 de ani. Împăratul ține un discurs, transmis de radio și televiziune.

-24.12.2013

Deși japonezii sunt budiști, prin toate magazinele și la televizor reclame și mesaje de Crăciun. În scop comercial.

*

Ca în China, umblu permanent la mine cu adresa locuinței scrisă în japoneză.

*

Până nu scriu pe cărțile care le citesc... nu mă simt bine. Apoi le dau altora... gata studiate.

-26.12.2013

În fine, descopăr pe canalul 1 (național), între 7:00-7:30 seara, știrile în engleză.

*

Prețurile în Japonia sunt mai scumpe ca-n America.

*

Primul Ministru japonez, Shinzō Abe, a efectuat o vizită la Monumentul Yasukuni din Tokio, dedicat soldaților morți în războaie. China, Corea de Sud, și Statele Unite l-au criticat deoarece consideră că

printre cei decedați sunt și criminali de război. În tradiția japoneză, un răufăcător mort este iertat deoarece a plătit cu viața.

– 27.12.2013

În vizită la familia Terumi, Masae, și Toshihiro Nishiyama. Mi-arătat (o) sabie japoneză: lungă, încovoiată, cu teacă neagră: Katana sau nihontō, precum purtau samuraii odată. Îi vedeam prin filme, când eram copil, și mi se păreau ciudați cu părul lor legat coc și mantia albă ([redacted] uwagi și hakama).

Seara la un restaurant sushi (mâncare japoneză constând din pește crud și orez). Castronele kozara și sara cu diverse [redacted] se rotează pe bandă în jurul barului, ca bagajele de la avioane în aeroport. (bunătăți)

Curios că deși teriyaki este mâncare (sinonim) populară în America, [redacted] nu este prea răspândită în Japonia!

– 28.12.2013

În orașul Kurashiki, la 30 km vest de Okayama. În Piața de Iederă și în centrul orășelului sunt case vechi, conservate ca monumente istorice (proprietarii n-au voie să le dărâme, ori [redacted] transforme), de [redacted] câteva sute de ani.

Există Muzeul de Artă (Ohara).

[redacted] Ohara a fost un fabricant de îmbrăcăminte foarte bogat. El l-a trimis pe Kojima Torajiro să colecteze picturi valoroase din Europa, și-a înființat acest muzeu.

-30.12.2013

Jocurile Olimpice din 2020 will be in Tokyo.

*

Formația japoneză Exile Pride, dans și muzică, de treisprezece băieți; îmi place. Se simte puternic influența vestului în toate domeniile.

*

Sunt într-un proces intens de creație, doar seara mă recreez făcând [redacted] plimbări pe drumul spre universitate sau privind la televizor filme numai în japoneză, pe care nu le-nțeleg (știu doar câteva cuvinte), dar mă uit la modul lor de viață; îmi dau seama din imagini.

(nu știu ce e cu mine!)

*

Teishyoku, alt fel de mâncare la „Joyfull". (restaurantul) Mă tot schimb

de la un [redacted] local la altul, și gust [redacted] când un fel când altul.

La restaurantul „Royal Host" (multe firme sunt [redacted] bilingve) am luat o ciorbă de-a [redacted] lor:

onion [redacted] gratan sūpu

(supă cu ceapă multă), încât la-nceput mi s-a părut că e tocană.

*

Kanji au o lungă istorie. La început erau pictograme. [redacted] Ușor de citit, dar greu de scris. Treptat însă au fost simplificate/stilizate [redacted] Devenind ideograme.

Okayama înseamnă: Deal (Oka) Munte (yama), și se grafiază: [redacted]

岡 山

fiindcă este [redacted] orașul înconjurat de înălțimi.

Programul de *revelion la TV, pe canalul național (NHK), se numește „Roșu și Alb" (Kō haku).

Să-nveți să obții totul* cu puterea gândului.
Să te vindeci cu puterea gândului.
Să descoperi cu puterea gândului.
Să te aperi cu puterea gândului contra energiei negative care te-nconjoară.

Fac poze îmbrăcat samurai(!) cu hakama (un fel de port-pantaloni), uwagi (cămașă), obi (brâu de bumbac), și sabia (katana) bineînțeles cu teacă. (126)

Artele Marțiale sunt populare în Japonia: Karate, aikido, jiu jiutsu (pentru poliție și forțele speciale), shorinji kenpō (chineză), ? tekoando, i ai do.

Alte sporturi japoneze: judo, kendo.

Revelion * japonez petrecut la familia Kroumov și Shirago.

Akemashte Omedetō
Gozaimasu!
Un An Nou Fericit!
Ceasul arată ora 0:00!
Sare dopul șampaniei în tavan.
Am trecut în 2014 cu șapte ore înaintea României.

*

După miezul nopții o luăm pe străzile goale la familia Nishiyama, cu uratul.
Și-acolo am reînceput cheful.
Terumi, Marae, și Mika făceau haz de „japoneza" mea: cele câteva expresii (pe) care le-nvățasem.

*

Pe la două noaptea ne-am dus pe jos la Templul (vreo 30 de minute până) Gokoku Jinjya, unde budiștii se roagă și-și pun dorințe în noaptea de an nou.
{Templu se zice „te-ra" în niponă.} (127)

Există și creștini japonezi, dar în procent de numai 1%.
Cimitirele budiste arată ca o colecție de monumente mici, de piatră. Fără cruci, evident. Și, curios, n-are gard de jur împrejur.
Intrarea la templu se face printr-o alee cu felinare galbene, lunguiețe.
La 3:15 dimineața m-am culcat.

-01.01.2014

sakura mochi to cha

(prăjitură cu ceai, tradiționale de anul nou japonez).

Ca o galerie de artă e prezentată mâncarea: din culori aprinse, în migăloasă, (japoneză) pusă-n cutiuțe, cu ornamente care să bucure și ochii.

Prima zi din 2014 petrecută în sudul orașului Kurashiki, la mama lui Keiko. (Obiceiul de a se întâlni de sărbători.)

În continuu mese, băuturi noaptea trecută și astăzi. La prânz am dormit în camera lor tradițională washitsu, întins pe jos. Seara jucat cărți și Kendama cu copiii.

Structura* limbii nipone îmi pare pe dos. De exemplu:

biru nonda kara, în traducere liberă, înseamnă „din cauză că a băut bere", dar literal: (128)

„bere a băut din cauză".
(biru) (nonda) (kara)

Deci, lecturat de la dreapta la stânga, deși scris de la stânga la dreapta.

Alt exemplu:

Watashiwa hon o yomu
= Eu citesc cartea.

Dar, cuvânt cu cuvânt translatat:

„Eu carte citesc"
(watashiwa) (hon) (yomu)

deoarece verbul se pune la sfârșitul propoziției.

Analog pentru:

Watashiwa nihongo o hanasu.
(Eu) (japoneză) (vorbesc)

„o" este particulă de legatură.
Negația se face prin adăugarea unui sufix verbelor:

kaku = scrie;
kakanay = nu scrie;
nomu = bea;
nomanay = nu bea;
taberu = mănâncă;
tabenay = nu mănâncă.

Verbele japoneze se termină în "u", iar negație "u" se transformă în "anay".
Excepție fac verbele care au consoana "r" ca penultimă literă, unde "ru" prin negație devine "nay".

*

- 02.01.2014

Vorbit iar cu mama la telefon. A petrecut revelionul împreună cu Tanti Victoria.

*

Şi de sărbători, pe 2 şi 3 ianuarie, erau profesori la universitate lucrând [redacted] în testări de experimente sau pentru documentări. Valeri [redacted] rămânea până seara la opt în laborator. Am văzut şi studenţi urcând scările deodată cu mine spre universitate. [redacted]

*

[redacted] Am primit şi eu două felicitări de la colegii japonezi.

Poşta are un serviciu special: [redacted] o scrisoare să ajungă la destinaţie în [redacted] ziua exactă dorită de expeditor. De exemplu, dacă un prieten sărbătoreşte [redacted] peste o lună, [redacted] onomastică

[redacted] poți [redacted] să trimiți cu mult înainte (ca să nu uiți), indicând poștei să livreze scrisoarea în [redacted] data cu pricina.

*

Merg pe jos de la apartamentul meu la cumpărături: magazinele „Marunaka” și „Happy Town”, o jumătate de oră dus, o jumătate întors.

*

În nordul Japoniei e zăpadă, ninsoare, ger. În sud, unde [redacted] locuiesc eu, doar plouă din când în când și e frig.

Deși n-are suprafață mare (cam o dată și jumătate din România) Japonia se-ntinde pe meridian [redacted] 3000 km.

*

Am lucrat intens zilele acestea [redacted] la extinderea neutrosoficelor în statistică și probabilități bazate pe nedeterminări.

De când am [redacted] sosit în Japonia parcă lucrez cu mai mult foc și ambiție. Cu mare tragere de inimă.

M-am întrebat dacă nu cumva în unele părți ale globului există câmpuri energetice, generate de diverse forțe naturale, care acționează asupra undelor cerebrale, fie mărindu-le frecvența ori micșorându-o, determinând ființele umane locuind în aceste zone geografice să fie mai inteligente sau mai puțin, 130 mai active sau mai delăsătoare?

Centrul civilizației terestre s-a mutat prin mai multe locuri: Egiptul Antic [redacted], Grecia Antică, Roma Antică și Medievală, Imperiul Otoman, Japonia, Europa Occidentală, Uniunea Sovietică, și Statele Unite în prezent.

*

Valeri deschide mașina

-05.01.2014

la [redacted] Complexul Tsushima (tsu înseamnă port, shima insulă).

Apoi la restaurantul „Naish Curry": [redacted] în sos foarte picant, [redacted] (orez fiert gălbui, cu aromă indiană)

A mai rămas o săptămână de Japonia. A trecut timpul repede.

-07.01.2014

Gâfâi când urc [redacted] colina spre universitate. Am... îmbătrânit...

Curios și cum ajuns la Departamentul de Ingineria Mecanică Inteligentă: [redacted] după scările care duc în fața porții principale, iau liftul [redacted] de la etajul 7 până la parter [redacted] schimb în clădirea nr. 20 și iau alt lift până la etajul 4.

(în clădirea nr. 25, de-acolo)

*

În laboratorul de cercetări sunt expuse cele nouăsprezece Reguli de Viață ale lui Dalai Lama: (137)

1. Să ai în vedere că marea dragoste și marile realizări implică un mare risc.
2. Când pierzi, să nu uiți lecția învățată.
3. Urmează cei trei „R":
   a) Respectul de sine.
   b) Respectul pentru alții.
   c) Responsabilitate pentru toate acțiunile ce le faci.
4. A nu obține ceea ce vrei, poate fi uneori un mare noroc.
5. Învață regulile pentru a ști cum să încalci în mod corect.
6. Nu [redacted] lăsa [redacted] ca o mică dispută [redacted] să rupă o mare

prietenie.

7. Când îți dai seama că ai comis o greșeală, ia măsuri să o corectezi imediat.
8. Petrece [redacted] timp liber cu tine însuți în fiecare zi.
9. Fii deschis la schimbări dar nu ieși în afara valorilor tale.
10. Amintește-ți că tăcerea este uneori cel mai bun răspuns.
11. Trăiește o viață bună, onorabilă; ca atunci când vei fi bătrân și te gândești la trecut să poți să te bucuri pentru a doua oară.
12. O atmosferă de dragoste în casa ta este o fondație pentru viață.
13. În dezacorduri cu [redacted] cei dragi, limitează-te numai la situația curentă. Nu adu[redacted] în discuție trecutul.
14. Transmite-ți cunoștințele. Este o metodă de a atinge imortalitatea.
15. Fii gentil cu pământul.
16. O dată pe an, du-te într-un loc unde n-ai mai fost.
17. Amintește-ți că relația cea mai bună este aceea în care dragostea unuia pentru celălalt întrece [redacted] nevoia unuia pentru celălalt.
18. Cântărește succesul prin ceea ce a trebuit să renunți pentru a-l obține.
19. Dragostei și gătitului să [redacted] te abandonezi fără povaire...

Și a douăzecea, [redacted] aș adăuga eu: citește aceste reguli încă o dată!

*

Fiecare japonez [redacted], de la vârsta de 20 de ani, [redacted] trebuie să aibă o ștampilă [redacted] cu numele său de [redacted] familie pe care o aplică

pe fiecare document
[redacted]
împreună cu semnătura olografă.
Mulți au câte 3-4 ștampile: una oficială, alta pentru bancă, a treia pentru [redacted] acte, etc.

*

Mi-a fost benefică șederea în Japonia. Am avansat studiul ideilor neutrosofice și al fuziunii informației.
Acum mă zbat cu aplicațiile.
Am scris două cărți: jurnalul japonez, și studiul statisticii neutrosofice (un domeniu neexplorat până acum, ce va avea largi implicații practice).

-08.01.2014
Când parchezi mașina, o clapă de metal se deschide sub mașină, între roți, în parcare, și nu [redacted] poți ieși, [redacted] până nu plătești la automat.

*

Am fost cu colegii japonezi pe la toate restaurantele din Okayama! Schimbam de la unul la altul în fiecare seară.

(133)

Ieri am servit
hirekatsuni nipona, [redacted]
(toată bucătăria [redacted] ca și la chinezi, e bazată pe orez), cu calpis (suc alb), și [redacted] nihon-no biru (bere japoneză).

*

Haiku, în traducere literală, înseamnă „poezie cu versuri scurte". Forma clasică: trei versuri de 5, 7, și respectiv 5 silabe.
Eu am scris în formă modernă: tot trei versuri, dar nerespectând numărul de silabe, volumul meu trilingv „Prin tunele de cuvinte", în 1997, cu o prefață de Ovidiu Ghidirmic.

Iar *tanka* înseamnă, literal scurt cântec, dar s-a încetățenit ca poem de cinci versuri (5, 7, 5, 7, și respectiv 7 silabe fiecare).

*

La restaurantul italian, cu nume englezesc „Cannery Row", și muzică franceză veche (de Edith Piaf):

Vieni a mangiare a casa mia! Grazie per essere.

*

Personalitățile controversate sunt mai interesante și deseori reinterpretate. Pe când personalitățile plate (fie negative, fie pozitive) devin monotone. Totuși, reinterpretarea pozitivă a celor negative, și negativă a celor pozitive atâtă curiozitatea publicului.

*

Discut la Departamentul de Inteligență Mecanică ideile din articolele mele de mecatronică: „Indeterminate Masses, Elements and Models in Information Fusion", de Florentin Smarandache, „Aplications of Neutrosophic Logic to Robots", by Florentin Smarandache și Luige Vlădăreanu; „Neutrosophic Logic Approaches Applied to ROBOT Real Time Control" de Alexandru Gal, Luige Vlădăreanu, Florentin Smarandache, Hongnian Yu, și Mincong Deng; (139)
„The Navigation Mobile Robot Systems Using Bayesian Approach through the Virtual Projection Method", de Luige Vlădăreanu, Gabriela Tont, Victor Vlădăreanu, Florentin Smarandache, Lucian Căpitanu, „The Navigation of Mobile Robots in Non-Stationary

and Non-Structured Environments", de Victor Vlădăreanu, Gabriela Tonț, Luige Vlădăreanu, Florentin Smarandache;

și „Examples where the Conjunctive and Dempster's Rules are Insensitive", de Florentin Smarandache, Jean Dezert și Valeri Kroumov. Unele publicate în International Journal of Advanced Mechatronics Systems, sau publicate în proceedings ale conferințelor de Mecatronică sau de Calcul Granular din Japonia, China și respectiv din Taiwan.

*

Prezint „Fondarea Logicii Neutrosofice și a Mulțimii Neutrosofice, și Aplicațiile lor în Fuziunea Informației" pe 9 ianuarie 2014 la Universitatea de Științe din Okayama.

Din nou, interesați mai mult în partea practică.

*

Repede la gară, cu trenul-glonț (Shinkansen în japoneză) din Okayama la Osaka, 150Km. La 17:15, trenul #44, vagonul 5, locul 1D, prețul 5,350¥ (55$). Trenul oprește milimetric cu fiecare vagon în locul marcat pe peron. Dacă se-ntâmplă, de invidiat!

[redacted] să oprească ușa vagonului [redacted] cu un metru [redacted] mai departe, se anunță la știri neregularitatea! De asemenea, trenul staționează doar un minut, trebuie imediat să te sui. Prima oprire la Shin-Kobe, iar a doua Shin-Osaka la ora 17:58. La fel: timpul se respectă perfect, parc-aș fi într-o țară supranaturală. [redacted] cinci bagaje, [redacted] (Trag de) abia mă târăsc, ca olteanul cu cobilițele.
Viteza: până la 300 km/h. În China și Japonia funcționează cele mai rapide transporturi pe cale ferată din lume. Biletele ți [redacted] se solicită și la ieșirea din stația de

destinație. (136) Panourile (electronice) sunt în japoneză și engleză, iar în vagon se anunță și-n engleză stația următoare. Ce bine! Tren super-rapid.
Cap de linie este Tokyo. Există trei* companii de cale ferată: JR (cea națională, Japanese Railway; curios că abrevierea vine din engleză), Hankyu, și Keihan [redacted] (care operează în Osaka.)
JR [redacted] lucrează la (implementarea) trenului cu pernă magnetică.
* M-a așteptat la tren, în Osaka, profesorul Masahiro Inuiguchi și doi studenți ai săi: Takuya [redacted] și Puchit (ultimul doctorand thailandez).

Mulți studenți, asiatici în [redacted] majoritate, [redacted] sunt trimiși de guvernele [redacted] din țările lor să studieze în Japonia.

*

Trei mari companii își au sediul în Osaka: Panasonic, Sanyo, și Sharp.

*

Pe profesorul Inuiguchi, de la Universitatea din Osaka, [redacted] l-am cunoscut prima dată la Conferința Internațională de Calcul „Granular" din Khaoshong, Taiwan, în toamna lui 2011.

*

Am fost cazat la Casa de Oaspeți [Machikaniyama Kaikan] a Universității din Osaka, etajul 2, camera 205.

(137)

Seara am cinat la [redacted] universității, apoi am mers în laboratorul lui Inuiguchi, unde-am discutat planul pentru cele trei zile [redacted] „osakaiene".

Am zărit în biblioteca din laborator și ultimul volum [redacted] editat de mine și Jean Dezert „Advances and Applications of DSmT in Information Fusion" (2009) și m-am bucurat.

În schimb, am primit o carte editată de Van-Nam Huynh, Yoshiteru Nakamori, Jonathan Lawry, și Masahiro Inuiguchi, intitulat „Integrated Uncertainty Management and Applications" (2010), dedicat unor profesori de care auzisem: Dr. Michio

Sugeno [auzisem de „integrala Sugeno"], și Dr. Hideo Tanaka [pionier în programarea matematică fuzzy].

Departamentul* de Inginerie Mecanică Inteligentă din Okayama mi-a făcut cadou un vas de ceramică locală

(Bizen ceramica de Okayama)

Cartea se înscrie în colecția „Progrese în Calculul Inteligent și Calculul Soft", care cuprinde mulțimile fuzzy, mulțimile brute (rough), rețele neurale, calcule evoluționare, logică multi-valentă, judecăți probabilistice și evidențiale.

Incertitudinea se datorează fie întâmplării, fie erorilor în măsurare, fie subiectivității sau lipsei de informații.

A fi mereu preocupat și pasionat, încetinește procesul de îmbătrânire.

Călătorind* înveți.

(138)

Lucrarea* „Neutrosophic Crisp Sets & Neutrosophic Crisp Topological Spaces", împreună cu Dr. A. Salama și Dr. V. Kroumov, la care am lucrat iarna aceasta, a fost acceptată spre publicare de revista Universității din Okayama: „Bulletin of Research Institute of Technology".

- 10.01.2014

M-am îngrășat atâta în sejurul japonez... că nu mai mă încape nici cureaua la pantaloni!

Manageara* de la Casa de Oaspeți din Osaka mi-a pus în brațe regulile

camerei. [redacted] Umblat numai în papuci.
De oprit aerul condiționat, televizorul, încălzitorul când ies afară.
Pot telefona numai în cadrul Universității Osaka.
În țările dezvoltate, după câte-am observat eu în peregrinările mele, legea este sfântă.
Seriozitate. Muncă. Scumpete. Disciplină.
(După baie, pune ventilatorul ca să usuce.)

*

Îmbinat educația cu plăcerea.

*

Japoneza cu litere latine se citește ca-n română, cu [redacted] puține diferențe:

chi=ci
che=ce
ki = chi
ke = che [pronunțate ca-n spaniolă].

ts=tz=ț | yu = iu | ji=gi
sh=ș | ye = ie | je=ge
ya=ia | yo = io | gi=ghi
| | ge=ghe

[redacted] Japonezii au trei scrieri:
Kangi (cu ideograme împrumutate din (scrierea) chineză tradițională, (139)
de când cu Mao Tse Dung, [redacted] au (fost) simplificate caracterele chineze),
Katakana (pentru patronimele străine), și Hiragana.
În (scurtul) contractul pe care l-am semnat cu Universitatea Osaka, erau texte cuprinzând (toate) cuvinte în cele trei scrieri.

Caracterele katakana sunt unghiulare, iar cele hiragana curbice. Kanji sunt mai stufoase (ca pictogramele). În scrisoare le deosebeam și eu.

*

În cultura niponă culoarea prezintă mare importanță. Felurile de mâncăruri arată ca niște ghiveci de flori. Parcă ți-e teamă să le atingi ca să nu le strici frumusețea. Țin minte întâia oară, când (am) schimbat avionul în aeroportul Narita, și steward-esa de la Japan Airlines, în 2012, ne-a adus o „tablă de șah", și-n fiecare pătrățel un fel de mâncare de (câte) culori (toate) diferite. Nu mai văzusem așa ceva! Un mozaic culinar.

*

Aglomerație-n trenurile Osakăi.

— Doar să vezi în Tokyo! râde Masahiro.

Japonia este suprapopulată. (140)

*

Donat ultima-mi carte „Introduction to Neutrosophic Measure, Neutrosophic Integral, and Neutrosophic Probability" lui Masahiro și revista „Progress in Physics" Vol. 3 & 4/2013 (editori: D. Rabounski, F.S., L. Borissova) la Biblioteca Universității din Osaka.

*

Prezentat diapozitivele (slides) din Okayama și la Universitatea din Osaka Laboratorul Inuiguchi. Dintre profesorii care au asistat: Masayo Tsurumi și Joshifumi Kusunoki de Universitatea din Osaka, și

Tomoe Entani de la Universitatea Hyogo, care venise din orasul Kobe (la vreo 20km de Osaka), și, bineînțeles, Prof. Masahiro Inuiguchi, de Scoala Graduată de Știință Inginerească din cadrul Universității din Osaka, campusul din Toyonaka; celelalte două campusuri sunt: Suita și Mino.

Dintre studenții la doctorate și masterate: Puchit Sariddichainunta (din Thailanda), Hamakawa Takuya, Okumura Akira, etc.

Secretara printuise prezentarea mea despre TDSm și, [redacted] surprinzător, revista "Neutrosophic Sets and Systems" (Vol. 1 [redacted]/2013). A doua prezentare, despre logica și mulțimea neutrosofică, am accesat-o pe internet în situl de la UNM.

Toată dimineața am prezentat

și răspuns la comentarii.

La 13:30 altă prezentare: "α-Discounting Method for Multicriteria Decision Making", deoarece [redacted] doi profesori japonezi, Tomoe [redacted] și Masahiro erau interesați în probleme [redacted] privind luarea de decizii (management ingineresc). Articolul era pe internet și l-au multiplicat. Am prezentat pe bord exemple unde metoda AHP a lui Saaty nu [redacted] se putea aplica, însă [redacted] α-Discounting MCDM mergea.

Din partea Universității Osaka am primit un bonus de 30.000¥ (aprox. 300$).*

Învăț două cuvinte în [redacted] thailandeză:

[redacted] mulțumesc
Khobkhun =

și sawas dii = salutări.

În Thailanda se folosește un alfabet unic, [redacted] derivat din cel indian vechi.

Sărbătoarea* de An Nou, numită Matsuno-uchi, ține

până la 15 ianuarie.

*

După prânz, la Festivalul [redacted] dedicat zeului Ebisu [redacted] unul dintre cei șapte zei budiști ai norocului. Festivalul durează trei zile: 9-10-11 ianuarie. (Împreună cu Masahiro și Toshifumi.)

? (La shrine sfânt Koreha.) ?

Bem sake din cutiute de lemn, și ceai nipon verzui din păhărele de bambus.

[redacted] Alcoolul japonez sake se face prin fermentarea apei cu orezul. Este incolor, încât la început am crezut că este țuică slabă, poșircă... Dar are [redacted] gust de vin. Vin de orez! Biotehnologia fabricării sake-lui, [redacted] folosind drojdie, și [redacted] transformând amidonul orezului în zahăr, s-a transmis din generații. Există multe varietăți de sake: shinshu, koshu, hiyaoroshi, ginjoshu, și daiginjoshu.

Pe bulevardul* central (Mido Suji) în noapte, admirăm luminile orașului. (142)

Masahiro, Toshifumi), eu, și Vicence Torra, cercetător catalan sosit de la Barcelona. În noiembrie 2013 Vicence a organizat în orașul său conferința internațională Modelling Decisions for Artificial Intelligence. (Are 4 km lungime și 44 m lărgime) Pe podurile peste Yodo.

*

[redacted] Mâncare ciudată, am zis eu, takoyaki: o crustă prăjită, de grâu, iar în interior carne moale de... caracatiță. Fierbinte, tare, că-ți arde [redacted] gura.

*

Influența portugheză: [redacted] piscoturile castero au devenit [redacted] japonizate casutero.

[redacted] Expresia [redacted] englezească stand by

? (în așteptare)

s-a japonizat ca stanbaru. Cuvinte englezești intră în prezent în toate limbile globului datorită Internetului.

Bulevardul Midosuji* unește zone înfloritoare ale orașului Osaka: Minami (Sud) și Kita (Nord).

[redacted]

Japonia a fost [redacted] (unificată)* la sfârșitul secolului [redacted] 16 [redacted] de către Toyotomi Hideyoshi, care a construit Castelul din Osaka

Portul orașului Osaka s-a deschis în [redacted] Naniwazu în sec. 5, pentru schimburi comerciale cu Peninsula Coreeană și cu China.

Râurile Okawa, Dojimagawa, Tosaborigawa, Higashi Yokoborigawa, și Kizugawa formează un coridor de apă rar întâlnit în lume. (în Osaka)

Cea mai înaltă [redacted] clădire din Japonia, „Abeno Harukas”

este în curs de ridicare în oraș.

* Spectacole comice japoneze: Rakugo, și Manzai.

[redacted] tradiționale, pe lângă Dramaturgie Nō și Kabuki, [redacted] se mai practică: Kyogen, Ningyo Joruri Bunraku, și varianta Kamigata Kabuki.

Arhitectul [redacted] Teatrului Național Bunraku din Osaka nu este altul decât renumitul Kisho Kurokawa.

[redacted] între anii 1583-1585. Castelul este [redacted] distrus în 1615 după ce clanul Toyotomi-lor este terminat. Reconstruit, castelul este trăznit în 1665, și refăcut tocmai în 1931 și renovat în 1955.

Influența vestică se simte în dizainul Teatrului Shochikuza din [redacted] anul 1923, dar și în echipamentul teatral

(de exemplu scena rotitoare
a Teatrului Shin Kabukiza,
construită în 2010),
amândouă în metropola
Osakăi.

*

[redacted] nu se mărită cu
Japonezele
bărbați de profesie inferioară
lor. Este tradiție.

*

[redacted]
La împlinirea vârstei de 20
de ani fetele sărbătoresc
maturitatea, și se îmbracă
în Kimono (costum tradițional)
cu care ies pe stradă.

*

[redacted] Au obiceiul să colecteze
felicitările de An Nou și
să le arhiveze.
Terumi, [redacted] de exemplu, mi le
arată pe cele de anul trecut,
legate [redacted] ca o carte.
(toate împreună)

*

Colind [redacted] magazinele:

- Obiecte artistice din bambus
- textile: kimono tradițional,
dar și îmbrăcăminte ca-
zuală (yukata, obi); (144)
- umbrele tradiționale
(higoshiya);
- ceramică kiyomizu.

*

Pe lângă prezentul continuu
(ca în engleză sau spaniolă),
japoneza are și un "trecut
continuu".
(limba)

*

La restaurantul Shian, pregă-
tim [redacted] direct pe
masa noastră un fel de mân-
care: sukiyaki.
Ospătarul [redacted] ne-aduce
o lampă cu gaz, aprinde focul
și pune un ceaunaș în care
toarnă apă, legume, și carne.
Masahiro, Toshifumi, eu, și
Vicen[redacted] avem câte un bol
mic japonez, în care [redacted]

spargem și punem câte un ou crud. Curios că gălbenușul ouălor japoneze este roșu! Observă și Vincent. După un timp golim fiertura și măruntaiele din ceaunaș peste oul crud din bol. Îi dă un gust dulceag, plăcut.

Ca desert servim „chec de orez": arăta ca prăjitura, o coajă rumenită de orez la suprafață, iar înăuntru... înghețată! Se numește yukimi-daikufu.

*

Din nou pe străzile Osakăi. Locul sfânt Okastenji.

Alt loc sfânt, Roten Jinja, cu Sanctuarul lui Tokubei și Ohatsu, care se sinucid din dragoste lângă un pom (un Romeo și Julieta în versiune niponă).

*

Alte cuvinte în japoneză: (145)

suu = a fuma

takusan, oki = mare

chizu = brânză

pan = pâine (cuvânt introdus de portughezi)

nomi masho = hai să bem

mizu = apă

to = și

hon = carte

yomu = a citi

kaku = a scrie

hanasu = a vorbi

hon o yomu = a citi o carte

watashiwa hon o yomu = eu citesc o carte

watashiwa nihongo o hanaso = eu vorbesc japoneză [„o" este particulă de politețe]

hon roku satsu = șase cărți

roku satsu no hon = șase cărți [expresie mai puțin folosită]

arako = a merge

arvita = [redacted] [trecutul de la a merge]

arvite ita = [trecutul continuu de la a merge].

*

– 02. 01. 2011

Schimbat la Hotel New Hankyu Annex (nivelul 7, camera 720), în centrul Osakăi, pentru o singură noapte. 9800¥ (aprox. 95$). Fără micul dejun.

*

Caffe Latte [cafea cu lapte] și 2-3 pișcoace la „Doutor" peste drum de hotel. 700¥ (aprox. 7$).

*

Pe jos apoi [redacted] la Observatorul Grădinii Plutitoare, prin pasajul subteran. Masahiro și [redacted] Toshifumi m-ajutaseră să car bagajele până la noul hotel (de dimineață).

Am urcat în Turnul Estic cu ascensorul până la etajul 39. De aici [redacted] plătit 700¥ (≈7$) tichetul pentru a ajunge la etajul 40.

O panoramă de 360° a metropolei Osaka, la 173 metri înălțime (în zona Shin Umedá).

Multe zgârie-nori.

Clădiri lângă clădiri.

Înghesuite. Autostrade suspendate.

Această <u>lume de beton</u>...

Râul Yodo care traversează orașul și numeroase poduri pe care trec mașini.

Metaforic cerul este ca o grădină.

Cafenele: „Starbucks" și Cafe Sky „40".

Există și o expoziție la etajul 40 privind dorința omului de a cuceri văzduhul, precum și o imaginară arhitectură extra-terestră a „orașului futurist".

– 02. 01. 2011.

- Pagoda de cinci nivele construită în anul 607 de Împăratul Suiko și Prințul Shotoku în satul Ikagura, prefectura Nara, conform testamentului lăsat de Împăratul Yomei prezervând cultura japoneză veche. (147)
- Aya Sophia, din Constantinopol, ridicată de Împăratul Roman Iustinian între anii 532-537, iar în 1453 transformată în <u>hagie</u> când Muhammad al II-lea cucerește Constantinopolul (devenit Istanbul) și îi adaugă un minaret.
- Pagoda cu 15 nivele (Complexul Sung-Yueh-Ssu), construită în China în anul 523 d.C.
- Casa Zeilor (Teotihuacán), construită între anii 0-399 d.C., la 40 km nord de (actualul) Ciudad de Mexico,

constând din piramide înalte de până la 68 metri,

- Pantheonul, ridicat în anul 27 î.C. de către Agripa, și reconstruit de Împăratul Adrian între 118-128 d.C.
- Farul din Alexandria, construit de Ptolemeu al II-lea (282-246 î.C.) înalt de 122-152 metri.

Celebra bibliotecă din Alexandria l-a avut ca director pe vestitul matematician Eratosthene, care a măsurat pentru prima dată dimensiunea globului.
În aritmetica avem „Ciurul lui Erathostene" pentru a obține șirul numerelor prime.

- Parthenonul, construit pe (colina) Acropolis din Atena, (orașul grec) între anii 447-432 î.C.,

și dedicat zeiței păzitoare Atena.

- Pilaștrii lui Hercule, menționați de Aristotel, probabil localizați (conform unor mituri grecești) la Strâmtoarea Gibraltar.
- Turnul Babel, din Vechiul Testament, când după potopul lui Noe, oamenii au încercat să ridice un turn până la cer, dar Dumnezeul i-a împiedicat.
- Grădinile suspendate din Babilon, construite între anii 605-562 î.C. de către Nebchadnezzar al II-lea.
- Obeliscul din Karnak, pe malul estic al Nilului, în Thebes, Egipt. Are 30 metri și a fost înălțat din ordinul Reginei Hatshepsut.
- Piramidele din Giza, Egipt, pe care le-am vizitat!

Tot pe malul Nilului. Construite între 2550-2480 î.C. Cea mai mare piramidă, a Regelui Khofou și-a avut 146,6 metri înălțime (din cauza eroziunii astăzi a scăzut la 137,2 metri).

- Apoi zgârie-nori contemporani.
- Cea mai impresionantă arhitectură a fost... cea a viitorului! Cum ar fi un oraș în aer, plutind deasupra pământului, constituind bază spațială pentru navele aflate pe traseul Lună-Terra. Oraș aerian sub formă circulară, unde să fie posibilă agricultura (fiindcă aducerea hranei de pe Pământ ar fi prea costisitoare), să existe

gravitație (1G), și să fie ferit de radiații.

O jumătate de zi am poposit în Turnul Observatorului. Să stai la înălțime și să visezi admirând panorama.

La plecare am întâlnit o familie de indieni din New Delhi. Soțul, inginer, Rajiv Bhardway, lucra în Tokyo la Citigroup. Mulți experți străini sunt angajați în Japonia, și își dau copiii la școli internaționale, ce funcționează în Japonia, cu limba în care se predă engleza.

*

O bere 9$, o salată indoneziană 12$ la un restaurant subteran (World Beer Museum).

*

În Japonia există două culturi diferite: estică (după Tokyo,

care înseamnă în niponă „capitala de est") și vestica (după Kyoto, care înseamnă „capitală" și Osaka). A existat mereu rivalitate est-vest, deși după forma geografică a țării m-aș-teptam mai [redacted] degrabă la diferențe nord-sud).

Sportul popular* este baseball-ul, (în Japonia) înaintea fotbalului.

(La chinezi, Bei-jing se traduce similar, prin „capitala nordică", iar Nan-jing „capitala sudică".)

Pe canalul 31 în Osaka meciuri de fotbal din campionatul japonez. Când jucătorii bagă gol, spectatorii flutură și bat din evantaie.

Moda la fete: cizme lungi (dincolo de genunchi), și

—02.01.2014

fuste scurte (deasupra genunchilor).

—12.01.2014

Fiindcă avionul spre San Francisco zboară [redacted] la 9 seara, ne [redacted] „repezim" până la Kyoto. Aici distanțele se măsoară în timp. Cu trenul companiei [redacted] Hankyu circa 40 minute Osaka-Kyoto.

[redacted]

Casele sunt la câțiva metri de calea ferată (peisaj comun în Japonia).

[Scriu în tren]

Masahiro predă programarea matematică și la [redacted] Universitatea Kansai.

Aeroportul Kansai* este construit pe apă, pe o insulă arti-

ficială. Dar începe să se scufunde...
Au [format] [redacted] mii de [redacted] insule artificiale, începând din (anii) 1980.

Fondatorul Căilor Ferate Hankyu este Ichizo Kobayashi. El a înființat și un [redacted] Teatru de Revistă numit „Takarazuka", [redacted] numai din femei, care joacă și roluri de bărbați [opus [redacted] genurilor dramatice nipone Nô și Kabuki!].
Takarazuca este numele (unei) localități [redacted] cu izvoare calde, unde s-au construit [redacted] temple în Perioada Kamakura (1192-[redacted] 1333).

*

Nici nu știi când treci dintr-un oraș într-altul. De-a lungul traseului feroviar numai locuințe una după alta.

*

[redacted] În Kyoto luăm autobuzul

- 07. 01. 2011

101 până la Pavilionul de Aur (Kinkaku) și Templul Budist Rokuon-ji (din cadrul Școlii Shokokuji a Sectei Rinzai). (157)

Poze și iar poze:
ichi, nino, sun, tărrr!
(Un, doi, trei...)

Doar [redacted] (Shogunii) (generalii de armată) își permiteau asemenea locuințe.
Întâlnim o turistă din Spania, Nuria Coros, care [redacted] ne acompaniază în grădina pavilionului.

Șogunul Ashikaga Yoshimitsu o achiziționează de la omul de stat Saionji Kintsune în 1397.

Pavilionul are trei nivele, iar în vârf pasărea Phoenix.
Ultimele două nivele sunt acoperite cu foiță metalică aurită.
[redacted] Din punct de vedere arhitectural,

[redacted]
primul nivel este în stilul aristocratic imperial al sec. 11, al doilea în stilul aristocrației războinice, iar al treilea în stilul chinez <u>zen-shu butsuden</u>.

În perioada Muromachi prosperă Cultura Kitayama. [redacted] Preotul budist Muso-kokushi transformă această locuință, după moartea lui Yoshimitsu, în templu.

O statuie în piatră a zeității budiste Fudo-myo-o [redacted] este reprezentativă ca imagine a templului. Casa de Ceai apoi.

Cu autobuzul* 204 [redacted] ne ducem la <u>Poarta de Argint</u>. Am cumpărat un bilet pe întreaga zi (de călătorie)

?, 500¥ (aprox. 5$). [redacted]
Mai întâi am trecut prin <u>Pasajul de Filozofie</u> aproape de Universitatea Kyoto, dedicat filozofului Ikutaro Nishida (1883-1945) care obișnuia să mediteze aici. (152)

(<u>Tetsugaku no Michi</u>)

Noria a plecat în altă direcție, spre Grădina de Piatră.

<u>Templul Ginkakuji</u>, sau Pavilionul de Argint, se numește așa deoarece în noapte, sub bătaia razelor lunii, nisipul devine [redacted] de o strălucire argintie.

Ashikaga Yoshimasa, al optulea shogun [șogun] în Perioada Muromachi, a înălțat acest templu Zen în anul 1482, apoi vila Higashiyama, care a dat naștere Culturii Higashiyama.

Se observă întrepătrunderi
[redacted]
ale culturilor zen și
Higashiyama.
În cele patru anotimpuri,
Grădina îmbracă frumuseți și
culori diferite. Mai puțin iarna!
Îmbinând armonios Togu-do
cu Kannon-den.
Pavilionul acesta are două ni-
vele, iar în vârf tot o pasăre
Phoenix, de bronz.
Pavilioanele au picturi de:
- Ike no Taiga (1723-1776), lider al [redacted] stilului de pictură Nanga;
- Yosa Buson (1716-1783), poet al naturii, în versuri haiku, dar și pictor;
- Tomioka Tessai (1836-1924), cu picturi în stilurile Shizosect Yamatoe, și Nansoga.
- și Gensou Okuda (1912-2003).

Cultura Higashiyama înseamnă
cultură liniștită.
Grădina are gărdulețe de
bambus și nisip alb de la
Mt. Fuji. (153)

*

Mâncare tipică din Kyoto: yuba
(ca înghețata pe băț, doar că
este pește, acoperit cu o crustă
prăjită).

*

Cu autobuzul 17 trecem prin
centrul [redacted] Kyoto-ului.
[redacted] Un van cu muzică
militantă pe stradă, aparți-
nând unui grup de extremă
dreapta. Îi reduce însă la
tăcere poliția.
Un alt templu: Take Taniyama,
lângă râul Kamo.
Vechiul Palat Imperial.
Ricșe, ca-n India și China;
interesant cum se numesc în
japoneză: jin rikisha, adică
vehicul cu un om-putere!
(în loc de... cal-putere).

*

În autobuz ni se anunță
stația următoare în patru
limbi: japoneză, chineză,
coreană, și engleză.
Trotoarele [redacted] pline de
lume.
Străzile sunt numărate
începând cu Palatul Imperial
(de la nord la sud).
*
Capitala veche a Japoniei
a fost Nara, între anii 710 -
794.
*
[redacted]

— 07. 01. 2011

(Și Templul Kodai-ji conține piese artistice lustruite)

În Kyoto, Muzeul Miho,
[redacted] lustrul aplicat în epoca
privind
(157)
feudală [redacted] japoneză vaselor
de ceramică pentru păstrat
mâncarea [redacted] și băuturile,
precum și a ustensilelor de
ceai, era închis pe timpul
iernii. Acest lustru avea să
fie denumit [redacted] negoro.
(maki-e).
Există muzee dedicate
unor personalități:
— Insho Domoto (1891-1975);
pictor impresionist și
abstract; (Alți artiști renumiți de mingei sunt Shoji Hamada)
— Kondo Yuzo (1902-1985), pictor
pe faianță;
— Kanjiro Kawai (1890-1966),
[redacted] de obiecte de artă
olar
(în japoneză numite mingei).
și Bernard Leach.
Un muzeu de păpuși japoneze din
toate colțurile țării.

(și cuțite)

Cât de migăloși sunt se vede și pe decorațiile făcute pe săbii în special în perioadele istorice nipone Edo și Meiji.

*

Am băut și ceai verde japonez făcut din pudră [redacted] (Ujishimizu). Dar [redacted] se găsesc în market [redacted] multe varietăți: [redacted] Genmaicha, [redacted] Gyokuro, Sencha, și Hojicha.

Și am mâncat [redacted] de „chec de pește" [Kamaboko], [redacted] preparat din piure [redacted] de pește alb. Delicios!

Bucătăria Zen este vegetariană.

*

În filozofia Zen (în special) se poate atinge iluminarea [redacted] spirituală prin meditații asupra paradoxurilor. Se practică în Japonia, Vietnam și Coreea, și este o formă de budism. Filozofia Zen influențează încă gândirea contemporană...

- 02 01 2011

Universității private

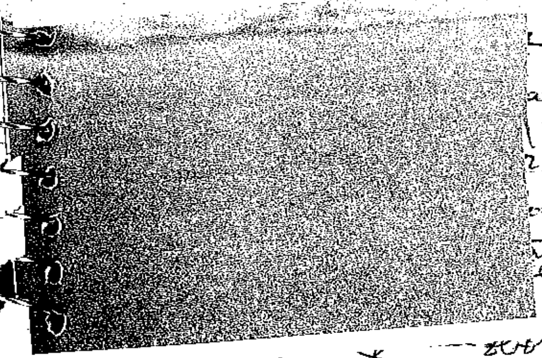
*

Ne-am urcat pe scările Stației de Tren din Kyoto, cu moderna arhitectură. De sus, în panorama orașului se disting: Templul Honganji și Pagoda Toji.

*

Întoarcerea la Osaka o facem cu trenul JR. (155)

Trecem pe lângă Fabrica de whisky Suntory, pe lângă compania de ciocolată Meiji, și prin apropierea



...uam).

02.01.2016
Universității private
Ritsumei Kan, faimoasă în
regiunea Kansai. (156)

*

Apoi vizitat Stația de Tren
din Osaka, având la ulti-
mul nivel o grădină cu pa-
nele solare.
Și, evident, multe magazine,
plus un cinema.

*

Lăsasem bagajele la hotel
până la ora 5 după-masă.
Am alergat apoi la autobuz
spre aeroportul KIX de lângă
Osaka (50 de minute).
Masahiro m-a dus peste tot
[redacted] cât am stat în Osa-
ka (3 zile). Îmi explica
[redacted] despre locurile ce vi-
zitam, istoria și tradiția
japoneză, viata cotidiană.
E mare lucru [redacted] să ai prieteni de-
votați prin lume.
La ora 3 seara* [redacted] primul zbor
(spre Guam).

02.01.2014

(157)

Avionul plin ochi cu turiști
japonezi din
Osaka. Zborul United 178.
Am ajuns după
miezul nopții la Guam,
insulă în vestul Oceanului
Pacific, teritoriu american
încă neincorporat, dobândit
în urma Războiului dintre
Spania și Statele Unite
din anul 1898, prin Tratatul
de la Paris din același an.
Insula are o lungime de
48 km și o lățime variind
între 6-19 km. Suprafața:
540 km^2. Există o bază militară americană
aici. În Aeroportul „A.B. Won Pat"
M-au izbit de la bun început
anunțurile în două limbi:

To All Gates

Para Todu Tranka

sau

Passengers Only Behind This Point

[redacted]

Ipasahiru gi tatin esti na punto.

sau:
Elevators
Ilibeta

sau:
Baggage Claim
Riklamasion Maleta

sau:
Ticketing / Check-in
Famahanan Tikket

sau:
Departures
Hinanao

sau:
Immigration
Imigrasión

sau:
Food Service
Fanochuyan.

sau:
Nursery
Famulan Neni

în limbile engleză și chamorro (populația indigenă care a [redacted] locuit aici

de-acum [redacted] 4000 de ani).

Chamorro [redacted] are iz de spaniolă după [redacted] două secole (1668-1898) [redacted] de colonizare spaniolă, după ce fusese descoperită de portughezul Ferdinand Magellan [redacted] ce naviga [redacted] sub pavilionul Regelui Spaniei în jurul globului.

Guam a fost omologată oficial ca insulă aparținând Spaniei în anul 1565 de către Generalul Miguel López de Legazpi.

În timpul celui de ~~Al~~ Doilea Război Mondial este ocupată de japonezi (8 decembrie [redacted] 1941 - 21 iulie 1945).

Astăzi mai mult de 1/3 din cei 160.000 de insulari sunt indigeni.

Zborurile la interfoane

[redacted]
sunt prezentate la fel, pe lângă engleză și în [redacted] chamorro, care face parte din grupul de limbi malaeziano-poliezience, însă [redacted] cu spaniolă.
melanjată

De exemplu, în chamorro:
Para todo tranka
în spaniolă:
(iar) Para todas puertas
(Pentru toate porțile).

Doar cuvântul „tranka" este indigen. Iar (todo, toda) todas este indigenizat în [redacted] todu.

*

Nu mai pusesem piciorul în... Guam.
Ar trebui să mă duc și-n Fiji și Tahiti... să sar din insulă-n insulă!

- 02.01.2016

Gardianul („Security") îmi spune: [redacted] Ce faci? se zice Hafa adai? în Chomorro. El știe să vorbească, dar nu să scrie în limba indigenă.

(159)

Însă tinerii [redacted] din Guam vorbesc mai mult engleză. Chomorro [redacted] va [redacted] ajunge o vorbire extinctă.

*

Au și-un ziar în Guam, care se numește „Pacific Daily News". Îl primim în [redacted] avionul de Honolulu (zborul [redacted] UA 200).

*

În școlile [redacted] guam-eze elevii învață ca limbi străine: japoneza și spaniola. *

Am plecat (din Guam) luni, [redacted] pe 13 ianuarie, dimineața la [redacted] ora 7:15, și am ajuns în Honolulu duminică, 12 ianuarie seara, la ora 18:15!

și [redacted] mesa-
je[redacted], [redacted] pregă-
tit începutul de semestru
(orarul, syllabi, noile ma-
nuale pentru studenți),
[redacted] aspirat prin casă, și mai
ales potrivit[redacted] ceasul[redacted] biologic
interior cu noul fus orar.

-17.01.2014

Bătrânețea înseamnă singurătate și neputință pentru mine. [redacted]

Bătrânețea înseamnă resemnare. Trebuie să accept pierderi [redacted] (femeia, parțial cunoștințele, sănătatea)!

*

Când ești în depresie, parcă e noapte permanent. (161)

-19.01.2014 (și meditez)

Ce bine mă simt când fac mersuri pe-afară, în aerul foarte rece și curat... Mi se duc toate gândurile negre. Devin optimist. Înviorat psihic.

Sânt împrospătat spiritual.

*

Să [illegible] — mașina la [illegible] întinse... și [illegible] [illegible]!

- 23.01.2014

În Phoenix, la Lotzi.
Zice prietenul de lafăt:
- Sânt șomer, dar muncesc mai mult decât atunci când lucram!

*

Trei lucruri contează: banii, sexul, și puterea. Noi... ne-am trăit traiul ne-am mâncat mălaiul!

*

Râdem și noi de necazul altora (!)

*

După o pierdere mareee... ce mai contează o pierdere mai mică.

*

Viața e o curvă.

*

Lumea a devenit atât de materialistă, fără nerușinare, că nu mai știe și altceva.

*

Singurul Dumnezeu care e și bune, e banul! (162)

*

Poziția schimbă omul.

*

Începutul nu e ușor pentru nimeni.

*

Te-ai născut singur, mori singur.

*

Bătrânețe, coaie crețe.

*

Omul deștept doarme într-o oră cât un om în opt! (prost)

*

În traficul abundent din Phoenix, de care m-am dezobișnuit... parcă mi-e frică să conduc.

*

De ce divorțează lumea: pentru o (p)ușcă) mai mare sau pentru o p(istă) mai mică.

*

– 25.01.2014

Nostalgie. Mă trec lacrimile... Pozele copiilor în album pe ecranului computerului, mutându-se pe muzica italiană:

...Un amore grande

Un amore immenso

Un amore profondo...

Probabil special mi le-a pus Eleonora. Știa că vin la Mihai.

E trist când vin în Arizona. Doar cu Aurel și Lotzi am petrecut alaltăieri în Phoenix. Aurel și Lotzi au albit rău. Toți trei divorțați.

– Tu ai atâta păr alb cât am eu negru, râde Aurel.

Amândoi sunt mai mici ca mine, Aurel cu 6 ani, Lotzi cu un an parcă. Munca fizică i-a îmbătrânit mai mult ca pe mine munca intelectuală.

A trecut timpul...

Mi-am pierdut familia...

Evenimente din viața copiilor pe care nu le-am apucat...

I-am adus în America... și ei m-au părăsit. ... La vita mia...

În albumul lor electronic nici o poză cu mine, ori Lotzi (fostul cumnat), ori Izike (fiica lui Lotzi, din prima căsătorie).

Muzica asta mă îmbolnăvește...

Am sentimente confuze, amestecate. Părere de rău. Bucurie pentru cei doi copii realizați.

*

Totul e relativ.

*

Încep să mă simt neputincios pentru viață.

*

Nu mi-a plăcut singurătatea, dar am parte de ea. Deseori de ce nu-ți place, de aia ai parte!

-02.02.2014

Agonia asta cu Lilia se înrăutățește. Din cauză că lucrăm împreună.

Mi-a zis s-o caut la șase seara acasă la ea. Când m-am dus, [redacted] mașina ei nu era. Am revenit la șase jumate și mi-a spus că special plecase, să nu mă vadă. Și-atunci de ce mi-ai zis să vin? am întrebat-o.

Când se poartă calm, chiar bine cu mine, când mă respinge brutal. Parc-ar fi două suflete contrare în același corp.

*

Plimbarea în aer rece e un sfetnic bun.

-05.02.2014

Match.com și eHarmony.com (situri de întâlniri; dar ultimul m-a înnebunit cu zecile de întrebări care nu se mai terminau!). (164)

Am ajuns, la 60 de ani aproape, să-mi caut iar tovarășă de viață!

-07.02.2014

Olimpiada de Iarnă de la Soci (oraș rusesc, port la Marea noastră Neagră). A 22-a.

Am cumpărat o sticlă de șampanie și-am băut-o cu Lilia în apartamentul meu. Apoi vin.

Semi-împăcare între noi. [redacted] Supraviețuim împreună.

[redacted] patinatorii japonezi, pe care-i văzusem la concursul de selecție când eram în

Okayama, iată-i acum la Soci: Mao Asado, Yuzuru Hanyu, Suzuky, [redacted] etc.
COYU 2014.

Am nevoie de* stabilitate ca să pot crea. Și tocmai de-asta nu prea am avut parte în viața mea. Mereu neașezat. Lumea e prea dinamică pentru mine. Se schimbă radical continuu.

*

„I need somebody to love."
O să rămân singur până la moarte?

-10.02.2014
Eu și Lilia: locuim separați, dar umblăm împreună. Familie „modernă"!

-11.02.2014
500$ pe lună în medie mă costă mâncarea.

*

Muncă intensă, efort prelungit, ambiție fără margini.

-13.02.2014
Americanii îl pronunță pe Brâncuși: [redacted] Bran-chu-zi (din franceză transformat).

-14.02.2014
Lilia nici n-a vrut să-și aniverseze ziua de naștere (pe 3 februarie)... asta înseamnă îmbătrânire pentru ea... 44 de ani...
Azi, de Valentine's Day, i-am dat un cadou... eau de [redacted] parfum, franțuzesc; [redacted] l-a primit, dar nu i-a plăcut.

-15.02.2014
Cum să omori singurătatea?
Mă duc la American Bar în Galley... pentru prima oară în 16 ani jumătate de când m-am [redacted] mutat în această urbe mică.

$3.25 o bere Coors la
cutie.
Mese de biliard. Muzică
la megafon.
Un televizor mare.
(plat)
Duminica închis.
Luni - Sâmbătă: deschis
de la 10 dimineața la
2 noaptea.
Mai mult de curiozitate
am venit.
- Să nu te-apuci de băut,
mă sfătuia răposatul Be-
nito după divorțul cu Lilia.
Și el fusese divorțat 19 ani,
după ce făcuse cinci copii
cu prima nevastă. Când l-a
lăsat, Benito a întrebat-o:
- De ce?
- Știi tu! a răspuns ea.
- Nu știu,
- Știi tu, las' că știi tu,,
N-au putut închega un dialog.
Copiii lui au crescut mari

dar nici nu-l băgau în
seamă. (166)
Atunci nu le-a pus nici
el nimic în testament. A
rămas totul soției a doua
[redacted] paraguayană
cu vreo treizeci de ani
mai tânără ca el.
Dr. G. Benito Cordova
preda istoria la UNMG.
Acum, singur la o masă
în bar, scriu. Terapia mea.
Încercasem o idilă cu
Laura, care a eșuat. Mi-a
spus că e prietenă cu
Lilia.

- 16.02.2014
Mă gândesc să ies la pen-
sie la 62 de ani. Încă
trei ani de mizerie. Psihică.
Nu știu dacă o să mai re-
zist. Din 2009, de când di-
vorțul cu Lilia, mă târăsc

prin viață.

-17.02.2014
Scap de o belea și-ncepe alta. Sânt ursit să n-am tihnă?
Aș ieși, naiba, la pensie (din toate)!
O să am o viață* lungă și nefericită?
Everything is not falling apart.

-18.02.2014
Vreau liniște.
Vreau liniște sufletească.
M-am săturat de o asemenea viață. Zile din ce în ce mai negre cu Lilia. Se pare că și-a găsit un amant, la jumătatea vârstei ei. Recunoaște că e cougar. Și-i place așa.

-19.02.2014 (167)
Ard de viu.
Bătrânețea e *frumoasă când ești în familie: cu nevastă, copii, nepoți. Dar singur... e urâtă.
Viața devine tot mai neagră.
Banul e *Dumnezeu în Societate.

-21.02.2014
Dau drumul la televizor doar ca să nu mă simt singur. Nu ascult. Mă gândesc la problemele mele sau fac baie în cadă să mă relaxez psihic.
*
Cu Lilia la Restaurantul „Sushi" din Galley. Mâncare japoneză: pește crud [redacted] cu orez. Prăjituri. [redacted] Și bomboane [redacted] cu ciocolată neagră (cumpă- [redacted] rate de la [redacted] Fallas Parades dinainte).

Vin.
58$ și 4$. [redacted] Lăsat 5$
ciubuc chelnerului.
A fost o seară frumoasă.
Fără [redacted] vreo replică
negativă dintr-o parte sau
alta.

-22.02.2014
Discuție în <u>Flea Market</u>
(bâlci) cu Lilia, unde încă
vinde basmale aduse din
Basarabia, căciulițe împle-
tite de ea, și bijuterii făcute
tot de ea.
Calmă, amabilă. Fără să
mă repeadă...
(S-a certat cu arăboiul ei,
mai tânăr cu 20 de ani
decât ea! Putea să-i fie
mamă...)

-26.02.2014
Ce bine mă simt când Lilia
nu-i aici! (Acum e la
o conferință despre educa-
ție în Albuquerque.)

-27/28.02.2014
Mor pe aici ca un câine.
N-am pe [redacted] nimeni.
Singur cuc. (puroiată)
Mi-am scos o măsea (la
Dr. Baker). Urmează un
implant. Vreo 4100$ total.
Sper asigurarea să plă-
tească jumătate (Delta
Dental). [redacted]
Bătrânețea mă [redacted]
ajunge din urmă.
Duc însă boala pe picioare.
Mă forțez să fiu tânăr.
Falca umflată* la măseaua
penultimă din dreapta, jos.
Cu comprese de apă rece și
penicilină toată noaptea.
Abia am putut dormi un
pic. *
Să înfrâng singurătatea.

-01.03.2014

Cumpărat <u>ibuprofen</u> contra durerilor de la măseaua extrasă (4,54$).

-02.03.2014

Zilele de unul singur încep să fie plictisitoare.

Mihai a găsit un job la "ebay" în San José (Sillicon Valley) cu 53$/oră. Se mută, de luni, în California.

Planul meu de a-mi cumpăra un condominium în Phoenix, sperând că voi fi lângă el, se năruie.

Unde să mă retrag la pensie?

Când lucrurile merg normal, trebuie să se dezechilibreze. Așa e viața.

Singur. Bătrân. Bolnav. Cum am ajuns!

-03.03.2014

Sunt acuzat de bătrânețe.

Un păsăroi mi-a intrat în casă. Ciripăie el [redacted] vioi pe masă. Și zboară din geam în geam!

-04.03.2014

Ceva mai fistichiu să cumpăr.

-06.03.2014

La "Fire Rocks", casinou în Gallup. Cu Lilia. Joia seara este buffet cu mâncare de mare. În special picioare de crabi, pe care le spargem cu un cleşte special, şi le despicăm cu un foarfece de plastic.

Prețul e dublu față ce

buffet-ul normal: 22,21 $.
Am și jucat 10 $. Pierduți, desigur. Mai mult Lăliă a jucat la mașinuțe. Așa, de fan!
Așteptarăm o oră la coadă să intrăm la masă.
La 9:30 seara ne-am dus la film: Pompei, grozav realizat, redând atmosfera anului 79 d.C. când vulcanul Vezuviu a erupt, transformând orașul Pompei în cenușă. Plus o poveste de dragoste între un sclav celt și o matroană romană.

-09.03.2014
Ziua... Bărbaților!
Poate răsare *Soarele și pentru mine să plec din Gallup...

*
Am și eu un prieten: un brăbete care mi-a intrat în casă. (170)
Vorbesc cu el. „Mă, astâmpără-te!!"
Zboară de pe scaun pe laptop, pe cuiere, prin haine, și mai ales se lovește de geam. Zbârr, zbârr... mereu vine și mă cugoale de picior.

-10.03.2014
Am avut acum câteva nopți un coșmar (rar am așa ceva): parcă eram capturat de o bandă de bandiți.
Al doilea vis urât: aveam un șarpe în buzunarul drept, care m-a mușcat de mână de trei ori când băgam mâna să-l scot.
*Barieră invizibilă împotriva mea.
*

- 15.03.2014

La „Muzeul Navajo" din Window Rock, Arizona. Muzeul de Relocare a Indienilor Cherokee în 1831. În 1862 Indienii Navajo sunt relocați în Bosque Redondo, din statul New Mexico pe „Drumul Lacrimilor" („Lungul Drum").

Campania lui Geronimo între anii 1872-1886 și (Hastiin Ch'ilhajini)

Barboncito (Hastiin Dághaa).

Sunt cu * Lotzi (din Phoenix) și Piri (din Austria).

* Expoziție de picturi și desene indiene.

Window Rock este capitala națiunii Navajo. Stat în stat. (171)

Există și un ziar local „Navajo Times".

* Pirike mă învață să număr ungurește (până la trei!):

egy = 1

kettő = 2

három = 3

* - Ați venit în New Mexico să vedeți... Arizona! le zic eu.

* Din Window Rock ne-am dus în Chinle (tot Arizona) la Canionul de Chelly.

Un vânt rece care șuieră și urlă de parc-ai fi în Siberia. Cineva pare c-a tăiat cu dalta muntele! Abrupt, amețitor.

În canion sunt pomi, apă, și adăpost de vânt pentru [redacted] indienii care au locuit aici, începând din epoca arhaică până în prezent. (2500-200 î.C.)

Canionul s-a format între patru munți sfinți, iar [redacted] tribul Navajo îl numește Tsegi.

La început oamenii trăiau în grupuri mici, nomade, [redacted] care își formau sălașul în scobituri de stânci. Se hrăneau din vânat (de căprioare, antilope, iepuri), și din cules de plante (circa 40 de specii). Apoi au început să cultive porumb.

A urmat epoca Împletitorilor de Coșuri (200 î.C. - 750 d.C.), care se ocupau și cu agricultura (porumb, dovleci, fasole), care trăiau în familii extinse și practicau ceremonii religioase.

Indienii Pueblo (750-1300) s-au [redacted] așezat în sate, făceau comerț, creșteau curcani, cultivau bumbac, și [redacted] făceau oale din ceramică frumos ornamentate. (172)

Canionul a fost părăsit [redacted] în jurul anului 1300 din cauza secetei, a conflictelor dintre triburi, și a bolilor. Indienii Pueblo care s-au stabilit de-a lungul râului Micul Colorado și în partea sudică a platoului Black Mesa au căpătat numele de Indieni Hopi.

[redacted] După [redacted] anul 1700 au izbucnit conflicte între coloniștii spanioli, Tribul Navajo, și alte triburi pi-vind pământul și animalele.

Tribul Navajo se refugiază în Canionul de Chelly între 1700-1863, unde creșteau oi și capre (animale procurate de la spanioli).

Lanuri de porumb și livezi de piersici se cultivau în valea canionului.

Indienii Navajo s-au baricadat în canion, fortificând [redacted] cărările cu pereți din stâncă. Însă spaniolii, tribul [redacted] Ute, și [redacted] detașamente militare americane au [redacted] străpuns apărarea Navajo.

[redacted] Amănunte despre viața indienilor s-au transmis prin poveștile lor, credințele lor tradiționale, și imaginile încrustate pe stânci.

Statele de astăzi, Arizona și New Mexico, au fost cucerite de armata americană [redacted] sub comanda lui Stephen Watts Kearny în anul 1846, care [redacted] înfrânt forțele mexicane.

În următorii 17 ani au avut loc mereu raiduri și conflicte între triburile de indieni și coloniști.

Colonelul Kit Carson, în anul 1863, a pornit o campanie anti Navajo, forțând pe toți indienii care locuiau în Canionul de Chelly să meargă pe jos 300 de mile până la Fortul Sumner din New Mexico. (173)
[teritoriul]

Mulți indieni au pierit din cauza foametei, setei, sau [redacted] fiindcă erau epuizați de drum. Supraviețuitorii au fost decimați de boli.

Abia după cinci ani, în 1868, indienii Navajo au fost lăsați să se întoarcă la locurile lor. Dar și-au găsit hoganele [casele lor, construite în formă octogonală] ruinate, iar animalele dispărute. [redacted] Indienii au primit ajutoare [redacted] din micile [redacted] centre comerciale in-

fiintate de negustorii ambulanti.
În filozofia Navajo (sau Diné) este important pentru comunitatea lor să-și păstreze tradițiile.
Canionul de Chelly (d'Shay în limba Navajo, care este [redacted] de origine Athabaskană) este fapt un labirint de canioane (prăpăstii, văi), incluzând Canionul de Chelly propriu-zis, și Canionul Morții (del Muerto), cu înălțimi între 27 – 900 metri, întinzându-se pe o suprafață de circa 84.000 de pogoane în cadrul Rezervației Navajo. Și-a fost declarat [redacted] Monument Național în anul 1931.
Filozofia Navajo spune că Oamenii Sfinți (Haashch'eeh diné e) au creat din aer, lumină și sol plante, care

să înfrumusețeze pământul.
Am coborât în canion cu Lotzi și Pirike pe cărarea Casei Albe. Vreo 4 km în trei ore de mers.
[redacted] Ruinele Casei Albe, lipite parcă de munte, lângă un pârâiaș (Chinle Wash).
Vara e foarte cald în canion, iarna foarte frig.
Cactuși, yuca (plantă cu frunze înguste), ierburi sălbatice, ciulini, spini la tot pasul. Șerpi, insecte.
[redacted] Circa 115 indieni Navajo, care se refugiaseră, au fost uciși, în anul 1805, de expediția militară spaniolă condusă de Antonio Narbona, într-o peșteră care se numește Peștera Masacrului.

El Malpais*, „pământul rău" în spaniolă, este o zonă vulcanică, având un sistem de [redacted] tunele subterane săpate de lavă pe o distanță de peste 17 mile, [redacted] dar și valuri negre de lavă la suprafață [denumite Bandera]. Triburi [redacted] de indieni [redacted] au locuit aici mai bine de 10.000 de ani. [redacted] Perioada 950-1350 d.C. [redacted] a fost cea mai intensă din punct de vedere al populației. În prezent trăiesc aici triburile Acoma, Laguna, Zuni, și [redacted] Navaho (în localitatea Ramah).

[redacted] Albii nu s-au stabilit în această zonă aridă decât după Marea Depresiune economică din anii 1930.

(175)

[redacted] Pe la mijlocul secolului al [redacted] 14-lea indienii au părăsit regiunea El Malpais, în mare parte, stabilindu-se în zona Acoma. Expediția [redacted] spaniolă a lui Coronado, din 1540, a întâlnit (doar) două triburi majore de indieni: Zuni și Acoma.

„Arheologii [redacted] au considerat că lava vulcanică a [redacted] izbucnit acum 200.000 de ani.

„Am luat-o toți trei pe cărarea denumită „El Calderon", circa trei mile lungime, în cerc: cu peșteri negre, [redacted] șanțuri negre, și roci negre la suprafață. 28 specii de lilieci viețuiau aici.

Craterul cel mai larg și adânc, se împădurise, crescuse verdeață în el.

(McCartys) Liliecii din peșterile acestea suferă de sin-dromul "bot alb" (pe cale de dispariție).

Ne-am continuat excursia. De pe autostrada I40 Vest, pe șoseaua 117 Sud, până la Arcul Natural Ventana [în spaniolă „ventana" înseamnă „fereastră"], în Labirintul Cebolla, unde erau și desene incrustate pe stânci (petroglife). (estimează) că gaura aceasta se largă, de zeci de metri înălțime și lărgime, ar data din timpul dinozaurilor.

Am făcut sute de poze digitale cu trei aparate.

*

Zilele s-au scurs una după alta, obosiți de ur-

cușuri și coborâșuri (uneori e mai greu la vale decât la deal!).

Dormeam seara abrutiți în apartamentul meu din Gallup, cu două camere și o sufragerie. (176)

*

Lirike găsise pe hartă un loc de care nu mai auzisem, deși în New Mexico: Labirintul Bisti (De-na-zin). Cum se ajunge: Pe I40 Est până la Thoreau, apoi pe 371 Nord.

Lotzi și-a luat binoclul, și privim din depărtare.

Labirintul Bisti este, spre deosebire de celelalte, o formațiune de sculpturi naturale din nisip întărit, care

[redacted] aduc a piramide, turnuri, sau figurine albicii-gălbui.
[redacted]
Puzderie de pietricele rarietice deasupra unor movile... de te miri cine le-a adus.
O spălătură de apă (De-na-zin Wash) la intrare, Terenul e mocirlos. [redacted] Și dincolo începe preeria.

*

[redacted]

Labirintul Bisti se întinde pe o suprafață de [redacted] 41.170 pogoane (la o altitudine de 2000 de metri) și se consideră de către arheologi că aici ar fi fost o mare, care s-a retras acum 50 de milioane de ani. Animale preistorice au [redacted] ocupat

teritoriul, printre care și dinozaurii. La sfârșitul erei glaciare, acum 6.000 de ani, s-au descoperit fosile.
Puține viețuitoare sălbatice întâlnești: coioți, iepuri, câini sălbatici, și bursuci.

*

Ne-am întors cu truck-ul lui Lotzi la mila 29, lângă Lake Valley, la dunele galbene de nisip.

*

Cultura Chaco [redacted] cuprinde un complex de canioane în New Mexico, construite [redacted] începând cu mijlocul anilor 800 până în anii 1200, d.C.
El cuprinde grupuri de case, cu denumiri spaniole:
- grupul Una Vida, cu 150 camere, și 5 kive;

* [redacted] Kiva era o cameră [redacted] folosită în scopuri religioase, dar și cu alte funcțiuni;

- Pueblo Bonito, centrul lumii indiene Chaco, cu 600 de camere și 40 kive;
- Chetro Ketl, cu 500 camere și 16 kive;
- Pueblo del Arroyo (în limba Navajo „Tabaah Kini" satul de lângă apă), cu 280 camere și 20 kive;
- Kin Kletso: o casă cu trei nivele, având 100 de camere și 5 kive. - New Alto, cu camere în jurul kivei centrale.
- și Casa Rinconada, care este cea mai mare kiva din acest parc turistic, aflat la altitudinea de circa 2000 de metri.

Complexul Chaco a fost centrul economic, administrativ, și ceremonial din Bazinul San Juan în jurul anilor 1050. Influența acestuia a continuat (la indienii din) munții apropiați (Chuska, Mesa Verde, Aztec), dar și în alte părți

Se cunosc drumurile preistorice în lungime de peste 640 km, porțiuni ale lor au necesitat o muncă inginerească adevărată ale indienilor din zona Chaco.

S-au descoperit vase de ceramică tip Cibola, alb-negre, dar numai 20% fabricate aici - însemnând faptul că multe vase au fost aduse deci zona Chaco era un mare centru comercial.

La construirea caselor, indienii s-au dovedit meșteri înzestrați. Ei foloseau unelte de piatră. Zidurile erau formate din pietre și mortar din mâl, acoperite cu tencuială sau furnir.

Casele erau orientate spre lună, soare, sau către punctele cardinale.

Aveau sisteme de control

re a apei.
Cultura chaco a durat 300 de ani.

*

Aventurile în desert au continuat.
În ultima zi ne-am dus la Church Rock. Recunosc că, deși locuind de 16,5 ani în Gallup, nu ajunsesem până acum la poalele stâncii care are forma naturală de biserică. Mă mulțumisem s-o admir de la jumătatea traseului, de unde urcusul se îngreuna, și cărarea aproape se pierdea pe povârnișuri.
Dar Lotzi și Lirika au insistat să străbatem cele 3,5 mile. Două ore și jumătate ne-a luat. Am ajuns la altitudinea de 2200 metri.
Stânca-biserică are o înălțime de circa 280 metri,

cu turle dantelate săpate de vânt, ploaie, și zăpezi. Numai un alpinist, bine echipat, s-ar fi putut urca pe pereții lor abrupți până în vârf.
Culorile semideșertului (maro, alb, gălbui), plus verzuiul arbuștilor și albastrul înnorat al cerului îți oferă o panoramă surprinzătoare.
Am făcut sute de poze!
În partea de nord-est a Church Rock-ului au funcționat mine de uraniu, între 1967-86, (extrăgând 3,5 milioane de tone la minereu, și) provocând contaminări ale apei, animalelor și populației (datorită surgerilor radioactive).
Conducerea Tribului Navajo a interzis, în anul 2005, minele de uraniu, iar în 2008 a planificat îmbunătățirea ariilor contaminate.

Cinci zile petrecute cu Lotzi
şi Lili (13-18 martie 2014).
Intense. Cu excursii pe munţi. (180)

Când au plecat, mi-a
părut rău. O melancolie.

— Iar rămân singur!

— Lasă, Floriane, că mai
vii prin Phoenix.

Dacă dentistul e scump
(pentru implantul de mă-
sea) o să mă duc
cu ei în Mexic (prin
Yuma), unde şi Lotzi
şi-a fixat dantura. Este
de 3-4 ori mai ieftin.

Sunt într-o stare de-
rutantă, delăsătoare.
N-am poftă de nimic.
Nu ştiu când şi nici unde
să mă retrag la pensie.
N-am pe nimeni.
Nici în Phoenix nu mai
[illegible]

mă atrage fiindcă a plecat Mihai din Arizona. Am o obsesie acută.

- 03.04.2014

„Rise of An Empire", film cu luptele dintre perși și greci (sec. 5 î.C.). Încep să mă atragă ecranizările istorice (în special vechi).

- 20.04.2014

Paștele ortodox, după calendarul Julian, și Paștele Catolic (incluzând protestanții), după calendarul Gregorian, coincid.

S-a mai întâmplat pe 22 aprilie (nașterea lui Lenin) și 20 aprilie (nașterea lui Hitler), considerate Paștele Negru!

*

<u>Carne și legume la tavă</u>

- bucăți de cărnuri diferite (pasăre, porc, vacă)
- legume (celery, lima bean roșă, ceapă tocată, usturoi tocat, conopidă, mai ales cartofi)
- pus nițică apă și ulei un pic (181)
- tava să fie mai adâncă
- la început se încălzește cuptorul la 375° (20é)
- apoi tava se lasă în cuptor vreo 50-60 minute
- tava trebuie să fie acoperită cu celofan
- spre sfârșit se pune pe broil cuptorul pentru a rumeni carnea
- carnea se poate întoarce pe partea cealaltă
- legumele se pun după 30 minute (nu de la început ca să nu se facă prăjit)
- pe carne se pune piper, sare ori vegeta

- pot pune numai cartofi
(și ceva vegetale, ulei, apă,
piper). (182)

*

Salată.

- verdeață, sau
varză tăiată mărunt
- plus piper, sare, și
zeamă de lămâie
(ori oțet)
- nu se adaugă
apă.

*

N-am încotro. Trebuie să-mi
gătesc singur.

*

Pentru ca să se rumenească, se înfierbânta întâi
uleiul, apoi se pun cartofii.

*